

葬法百驗新書

開口引

平原葬法水為先。得水真龍自在前。祇是陰陽分兩片。時師不識莫輕傳。平原脉脊地堪裁。但是城門要洞開。若是不開空有脉。時師誤葬即招災。

〔註〕地理之學。非深知易理。洞曉元機。不能識其微奧。家君救世心切。欲使淺學之儔。皆知葬法。乃作此書。特略其所以然之理。只說當然之用。非秘而不言。恐言之人不易曉也。故名之曰圖圖語。然雖曰圖圖。不過於理氣上未詳其微奧。而於認地之法。則必剴切詳陳。恐人誤入歧路。故開口指

天恩堂易學資料
www.31223.com

明認地之法。一語已撮其要。曰平原葬法。水為先。誠披肝露胆之言。別無餘蘊矣。即知認水之法。而龍法即在其中。非兩宗事。青囊序所謂龍分兩片。陰陽取。水對三叉。細認踪。江南龍來江北望。江西龍去望江東。天玉經所謂容在酉。今主在東。水來當面是真龍。寶照經所謂城門一訣。最為良者。即此義也。豈山龍之必取脈脊者。所可同日語哉。而時師不知此法。竟以山龍之法。求於平地。盲猜瞎擬。遂指此是開帳。此是過峽。此是大小八字。此是抽嫩入首。及至穴上。則指此是蝦鬚蟬翼。蠓眼牛角。此是球簷。此是脣毡。種種山龍之法。均於平地求之。均能說得鑿鑿有據。乃葬之未久。人亡家敗。猶不自悟其非。反附會指摘某處添一高樓。某處增一土堆。故致有此凶應。遂竟終守其誤人之法而不移。嗚呼可慨也。夫平地非一定

不取脉脊。果有脉脊。而兼得豁亮水口。此脉脊必與水口陰陽配合。而為合格真龍。必能發福。故曰。但是城門要洞開也。城門即水口。若無此水口。雖有脉脊。不堪取用矣。

平龍形勢 西江月

平地須知理氣。形勢亦要推詳。四圍高下勢開張。情意都來相向。八國羅城周密。層層拱衛中央。案托龍虎繞三堂。水口兜收明亮。

[註]平龍固以理氣為重。而形勢亦須講求。勢者自高而下。自遠而近。層層繞抱而來。情意俱來我向。遠高繞接者為羅城。漸近漸低者為纏護。其情其意。皆來拱衛中央。總而言之。形勢雖好。必須有明亮水口。方能取用。若無此水口。形勢雖佳。恐為花假。此所謂城門一訣最為良也。

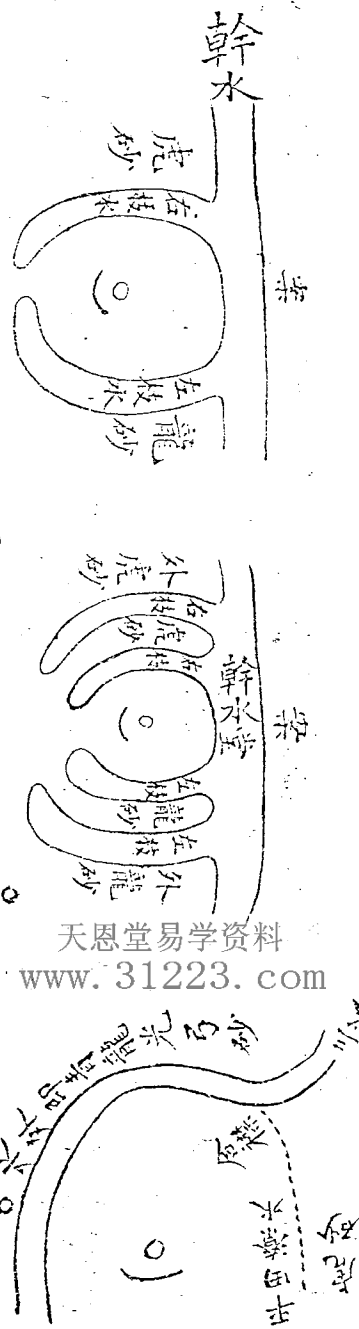
山地砂形易曉。平原砂法難知。堤坡堆堰亂尋思。那識全然不是。內外水城得勢。護纏自不相離。案托龍虎一無遺。只是時師不識。

〔註〕山龍砂法顯而易見。平龍之砂每隱而難辨。俗師指堤坡堆堰為案托龍虎等砂。豈知其非一家骨肉。情意不聯。只可應凶。不能應吉。平龍之砂不必專去求砂。只將水城論好。而砂自在中。蓋砂與水如影之隨形。一時不能相離。故水城論好。而砂自在其中也。

砂水原非二物。恰如形影相隨。水灣砂轉定無疑。此是天然至理。砂抱只因水抱。案高顯出堂低。一條幹水數生枝。砂在枝旁即是。

〔註〕有水一條。必有兩岸。雖極淺薄之水。亦必有淺薄之岸。水轉岸必轉。水抱岸必抱。蓋低處為水。水旁之高即為岸。岸即砂也。假如一條幹水。生一

枝向左灣抱又生一枝向右灣抱中間即為穴場兩枝水外即為龍虎砂
 如一條幹水連生兩枝向左灣抱又連生兩枝向右灣抱中間是穴場水
 外之龍虎更真又如左有一條水從北來向西轉右有一片平田潦水從
 北來與左水相迎在西南角合到一處即是合襟即是三叉水口其左水
 外之高地即是龍砂為左先弓故曰砂在枝旁便是附圖於下



天恩堂易學資料
 www.31223.com

惟有羅城最貴。高官由此推求。城門層疊放光流。好穴居中定有。內外明
 堂顯豁。滿盤旺氣兜收。全憑近水結龍頭。那管在前在後。

〔註〕八國羅城。周環擁衛。自是貴格。然必須內外水口。開漾透光。方得謂之好穴。大地正局。三堂三案。俱在向前。人所易曉。有一種奇格大地。其明堂或在後開。或在左右開。均能一樣管氣。惟取其貼身近水。認定龍身。然後配合其左右前後之明堂。以定葬法。故曰。那管在前在後。

平地原憑水結。不取脉脊來龍。周環只要有水城。真脉從中可定。時師講求脉脊。用來個個無靈。那知地理別山平。骨肉原分軟硬。

〔註〕平地專憑水結。不取脉脊。非若山地必以脉脊認龍也。山平龍法。判然兩途。必當分別。時師以山龍之法。用於平地。可決其必無靈驗也。山地葬骨。故必取分水脉脊。平陽葬肉。故只取血脉。周環聚滙。

一片汪洋大水。衆流歸聚窩中。只從高處覓尊星。八國全為我用。水來顯

然有口。城門去處分明。四圍包裹即羅城。說甚功曹傳送。

〔註〕一片窩聚大水。為衆流所歸。則八國環抱朝來之水。同滙於一堂。有此水即有此砂。四圍不高。水何能滙歸於此。四圍既高。則羅城自在矣。覓得尊星而穴之。局中砂水。為有不為我用者。又何必沾沾於龍虎砂之有無也。功曹白虎也。傳送青龍也。

長水忽分兩股。就中枝幹分明。尖圓方直辨真形。兩水分清軟硬。軟硬中含砂諦。交襟認取真龍。個中佳穴眼惺惺。自有好砂來應。

〔註〕長水忽分。即龍之一節。由幹生枝。動機已見。既見動機。則當辨其形。休之五星。吉凶生尅。至其到頭處。必有左右兩道界水。或股軟股硬。或股長股短。或股明股暗。然後可辨其龍穴。今止言軟硬者。舉一以例其餘也。蓋

兩水力量相等。雖合襟而氣不聚。必須一軟一硬。或一長一短。或一明一暗。方能相交。而得其冲和之氣。故曰中含砂諦也。

幹水原難取用。惟看一派朝來。直來曲轉。穴堪裁。轉處形如玉帶。玉帶纏身。雖貴。漏道怕損龍胎。果逢息道實佳。我恐有黃金難買。

〔註〕幹水曠廓難收。本難取用。果然一派直朝在遠。雖曠廓而可收。至近處則轉身相抱。如玉帶之形。再得尊星高大。其勢相稱。則穴可裁取。然玉帶之水。轉環灣抱。雖足為貴。而其中有息道漏道之分。不可不知。若得息道。則龍氣盛旺。故曰黃金難買。若是漏道。則龍氣渙散無存。故曰損龍胎。戒人切莫誤用也。

要問何為漏道。折身轉入分流。一支分出不回頭。笑好星垣空有。果是真

龍結穴。定然息道旋周。滿盤旺氣盡兜收。萬派一絲不走。

〔註〕此接解上文息道漏道之異。

欲認水龍行度。尖圓方直成形。五星正變要分清。生尅從中取定。先看頭一節。千萬莫尅尊星。此就形体論五行。不是圖書感應。

〔註〕此言形体五行。有正體變體之分。如曲為水。尖為火。直為木。圓為金。方為土。此正體五星。如覆鐘金。覆釜金。武曲金等名。皆變體五星。以此論龍身生尅。惟重到頭一節。須防其尅制尊星。尊星即穴星。如穴是圓形則屬金。而來龍近節是尖形。則是火尅金。如穴星是方形則屬土。而來龍近節是直形。則是木尅土。如穴星前曲後圓。縱長橫狹。則為覆鐘金形。如穴星後圓前方。縱短橫長。則覆釜金形。此五星正變之體。詳載扒砂經。茲不備錄。

總之是以形俸論五行生尅。非河圖洛書理氣卦象之五行之生尅也。讀者勿誤。

幹水生枝結穴。短濱插處看龍。脉脊不必要分明。此是無形感應。更有一般妙法。無須濱底來情。江西龍去望江東。可歎時師夢夢。

註幹水生枝。短浜即枝水之短者。枝水到頭為浜底。浜底止處。即來龍進氣之地。將大鴻曾有此說。所謂浜底進氣也。然此為大鴻氏初年之論。寔不足取。觀其傳註青囊曾序天玉寶照諸書。卻無浜底進氣之說。惟以龍分兩凡陰陽取。水對三义細認踪。江南龍來江北望。江西龍去望江東。水來當面是真龍。城門一訣最為良。主在西兮客在東等句。言對水認龍之法者。諄諄指示。緣平原龍只有此法也。蓋兩水合成三义。或一水轉直出。

口。皆是水之動處。動則相感。相感則必相應。水性屬陽。而陽中有陰。地質屬陰。而陰中有陽。水有動機。則陽中之陰。感地質陰中之陽。來應。則為真龍胎息。有短浜插去也可。無短浜插去也可。不必拘也。然此微妙玄機。那堪與時師道哉。

幹水轉身結穴。名為一道單纏。單龍生羽也。當先俱要按圖去看。也有雙龍並走。也有大蕩生妍。潦流窩聚在平田。處處皆當着眼。

〔註〕此一道單纏。單龍生羽。雙龍生羽等格。將大鴻有圖。今附繪於後。潦水亦有成條者。不止窩聚一格。今言皆當着眼。非止窩聚之義。含在言外。且莫看輕潦水。高底尺寸之間。辨清形勢穴其巔也。出公卿臺憲。或僅水窩小聚。朝來住在當前。三元論確發牛田。還有生員貢監。

〔註〕此言潦水大局得時也。發大貴。小局得時也。發小富小貴。

平地止憑水結。何須遠覓龍身。二流合處顯交襟。妙諦從中細認。江東江西之說。楊公久已傳人。去來二口妙通神。要識三元大運。

〔註〕此言平地之龍。不取脉脊。止是對水認龍。如楊曾江東江西等法。然雖能知此。猶是得半之學。必須推詳理氣。按三元大運排龍定向。方為全美。龍脉何須遠取。三節曲折為佳。秀雄一節也。堪誇得力。居然大發。試看當時貴地。多是一節萌芽。朝來明顯合三義。要識元空大卦。

前節於論形勢之後。題出三元大運。然三元大運皆由元空大卦而來。若不知卦理。則三元無處推求。故此節言之。

當面一窩水聚。濶狹一丈方圓。辨清卦運穴其巔。管保穿衣喫飯。此是救