



天恩堂易學資料
www.31223.com

編者序

（誠心爲非廣告文）

任何一門學問本來就是很深奧的，尤其是在深入之後更能感受，即所謂「隔行如隔山」，絕非簡單一蹴即成，尤其是五術這門學問。現今社會中有很多想學五術的朋友，一開始時，就抱著天真無邪、單純的心，隨便買本簡單白話入門的書來讀習，若幸運讀到一本好書，便能觸類旁通，從此就一直研究下去，但誤讀到某些偏激淺見的白話書籍時，將您導引偏路，不

但不能正確應用，也使你走入死胡同，而找不到出口的方向。

白話及譯註本是作者以自己之想法感覺來訴記，一句一篇文章，相信十位作者就有十種說法及看法，要想想五術這門學問及功夫，從唐宋以來就已有的事實，而不是現代人所發明的，您從白話書學習瞭解後，就必須要溯往民國以前，甚至更古的典籍資料中去深入，自知不足則當然要攝取越多越廣的知識才是，有很多老師，不希望自己學徒學子，涉獵太多資料及古

籍，原因是會問倒自己和超越自己之上，但是五術之山、醫、命、卜、相，是有相互關係且彼此運用的。

古聖先賢學問之淵博，所謂上知天文下知地理，我們認真加以想清楚，他們所讀過之書籍，諸如經、史、子、集就不知有多少，可用一句古諺來形容之「先人走過的橋，比我們走過的路還多。」此話一點也不為過，吾之所以會有以上的這席話，就是要期勉所有已入此門之同好，借古人的經驗和學問，可為我們省下不少

專研的時間及精神，能更上一層樓。

別羨慕眼前某人出口成章、學問淵博、指山論脈、批命看相，準的不得了，他憑什麼那麼厲害？莫非是神仙嗎？別傻了，其實他必是下過苦心，讀過不少古本經典，才會有今天這般功夫，你看過他書房裡的古籍一定不下千百冊，絕非全是現在的白話本吧！若你想像他如此，就別嫉妒他所擁有的，不要還只憑著讀幾本淺易的書，就以為能懂天文知地理，實際點，學他多找些古籍資料迎頭趕上還不嫌遲，說不定

日後你比他更強呢！總比你還在作白日夢而不自知的好。

其實話說回來，就拜當今科技發達、工商進步、印刷普及所賜，我們才有今日要看什麼價值連城的秘笈會買不到？更何況現在交通那麼發達又便利。想到古人要找資料，那能跟我們現代人比呢？感嘆哉！所以諸君不要再猶疑了，古書經籍若看不懂就多看不幾篇、多讀幾遍，何況是中國字呢？若一時不懂，再找白話文相關及類似的資料來對照參看，工具書也不可少，

如新修康熙字典也是必備，可解惑有不懂的難字辭，久而久之，便可感覺自己已進步，且會喜出望外的欣慰哦！到時便會體驗得到別人對你的認同及肯定，互勉之。

編者拜筆

給讀者的話

五術（天文、地理、命相、占卜）實非小道，然於人生更有密切之關係，趨吉避凶恒有奇驗。

惟此類許多重要古籍，一來不易搜求，二來非劣版模糊，即石印草率，誤字錯簡，更觸目皆是，讀者憾焉。

茲此本公司特延聘深於其術者，精選要籍，復竭數年之力，詳慎校訂，特輯為《星命經典大系》，重要之書無不具備，學者得此即可無師自通，專家得此亦可便於檢索，誠術數界之便利法門也。

編輯部 啓

【地理正義評註 目次】

編者序	一
給讀者的話	七
東湖水法	一
弁言	三
水法要訣	七
輔星水法便讀歌	二三
五星運財來定局	一〇三
輔星卦圖說	一〇七
東湖水法續編	一一五
序	一二七
河圖生成篇	一二九

洛書生成篇	……	一一一
先天八卦對待篇	……	一二三
後天八卦配洛書合十篇	……	一二七
八卦納甲篇	……	一二九
八煞篇	……	一三三
祿馬貴人篇	……	一三七
三合五合六合篇	……	一四一
桃花煞篇	……	一四三
羊刃煞篇	……	一四七
三刑三破六害篇	……	一四九
起長生篇	……	一五一
東湖砂法	……	一五三
弁言	……	一五五
砂法要訣	……	一五九

地圖雜錄	……	一二九
東湖地學	……	二九九
弁言	……	三〇一

龍神九星行度篇	……	三〇三
經星二十八宿篇	……	三三三
廣撥砂歌	……	三三七
五星怪穴歌	……	四一一
穿山透地篇	……	四六一

弁言

予留心堪輿有年矣。癸丑長夏。家居取東湖張九儀水法修飾評註。訂為此編。因生學宗輔星。遂作圖說。附於後。亥輔星之淨陰陽。由先天卦配洛書而定。張氏

謂賴太素催官即斯術。洵不誣也。顧持以相墓。凶多驗。而吉不皆然。竊疑之。厥後研究者。囊天玉諸經。始識賴太素為翁松繼起。所云催官。即催天玉接星三卦中之官耳。使無楊氏官。賴氏將何所催

乎。蓋地理必主挨星元空裝卦。而佐以禽星砂輔星水。斯稱盡善。否則凶可操券。吉奚由致哉。予曩讀張氏書意。水法之妙。無過是者。今知不然。故重加訂正。誌者者。管窺之陋。二以見與子囊

無底云。皆

咸豐十一年歲在重先作噩日躔

降婁之次星溪張思安書



靜字溪客
斌媚字親
字宜細玩
消砂納水
之法未脫
禍
自凡砂以
下之向字
皆

水法要訣
堪輿首重詳龍身
休旺等形勢之強弱偏正及榮枯精俊岡巒秀
氣凝自然發福亦有平原結穴者靜溪斌媚最親人子微玉髓
知龍格形氣令通得真情世俗紛滋論說究之禍福總難憑
却不知水秀砂明即是地尤必於消砂納水法中尋消有消法
水秀者或凝聚或彎抱或層朝拜並來大去小來長去短
止見來不見去更無駁雜是也砂明者峯巒開爽情向勢親
低穴其頭俯臨高穴其面仰顧穴砂差等則如賓主坐談語
笑慇懃是也凡砂高穴不過丈許離穴不過二丈而砂脚端

嚴陵張鳳藻九儀氏撰

天盤名曰
健針虛陽
將負用之

人盤名曰
中針朱子
蔡元白
盤用之法
按星正法
世鮮知者

止砂頭淨圓砂身潤澤饒有惻惻之形不出半紀而發已總之入坐穴中砂之頭脚俱見則得力最重且速

地盤立向正為訣向若相兼非易論不宜有者有三七即見災禍來相侵陽差陰錯皆天盤時師立向多害入

此言立坟面之向也與穴內之分金無涉如乙加辰則吉加卯即犯八煞之類

宿度盈縮合人盤分金消砂最詳明糴賴後數百年其中又有九星盤用辨土色求穴情映紫定知穴上紫紅是庶貞黃巨門過峽土穴中土過峽水穴中水過峽石穴中石看峽

又案此族
星指穴
宿砂法言
並天玉所
云棲靈乃
河洛三般
卦象盤
行與此異
尤為世所
不知此則
間有知者
者且而震
仲夏事

寅為高
之輔測水

土何色即知穴中土此色也

審垣局第一逆潮好速發地次之者橫過水蓄停橫過非奇蓄

砂緊亦術言大地多順局初運貧寒難救入若得一橫欄水長飄零

可速發後砂遲發水速行每見青龍砂甚好右邊惡水長飄零

水分先後砂遲發水速行每見青龍砂甚好右邊惡水長飄零

水先管事砂雖好乃朝主二本無砂處二房似二未繼大二

遲興長絕則溪澗江湖固是水田原塘沼上同情堂平如砥砂

即應稍有曲折水先輪

據水逆潮地如壽昌縣北門外洪宅祖塋入首辰氣卦戌向

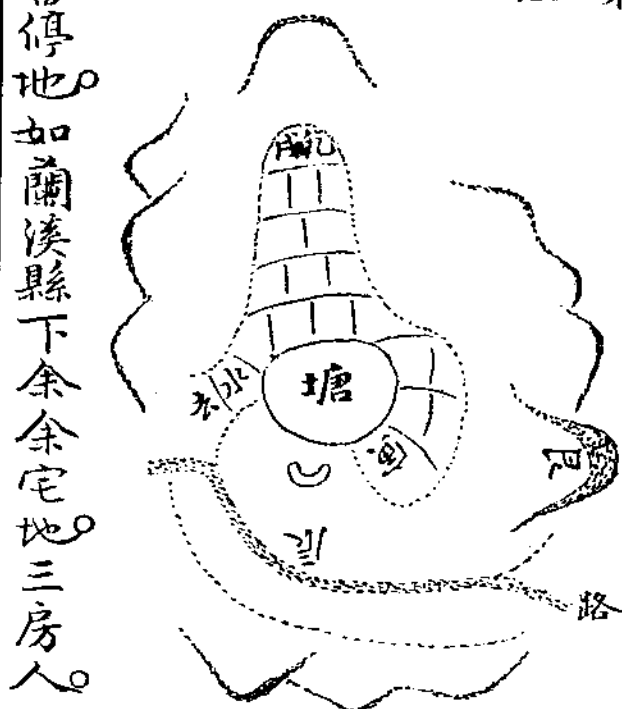
▲地理正義評註▼

水口去安
無以緊其
而不見其
去者妙

戊為輔
水乾為
向武曲
理氣本
故以非
理氣本
奎木辰
乾宮辰
解卦辰
故辰為
向辰乾

層朝穴。即向之。須知。遠。射。拜。至。塘。下。雖。水。口。寬。濶。立。穴。
中。竟。不。見。其。去。葬。後。弟。
三。子。驥。發。富。甲。一。邑。姓。

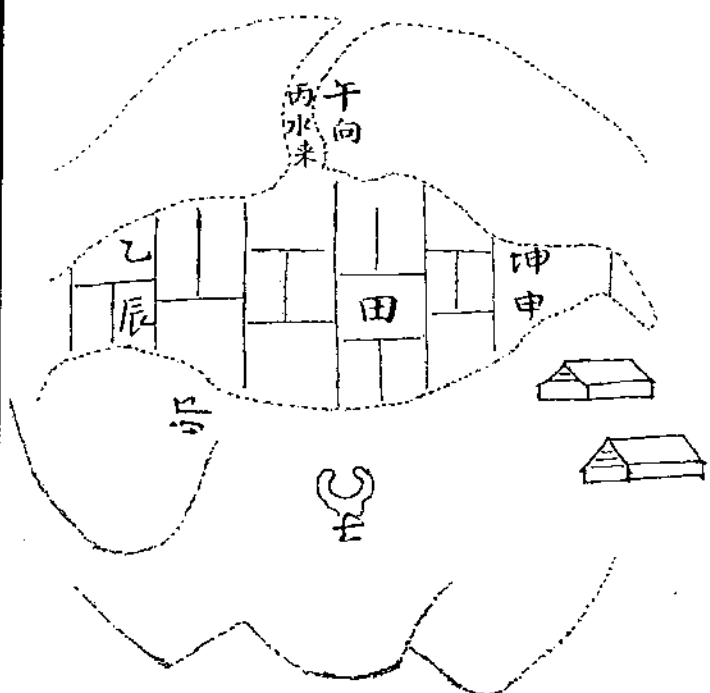
出。貢。士。三。代。至。六。世。仍。
富。以。戊。乾。水。之。佳。故。也。
佳。以。長。而。切。注。非。論。理。
氣。也。但。人。皆。向。辰。上。一。
一。以。避。之。而。為。別。向。辰。上。一。
旺。砂。故。止。出。貢。長。二。無。
砂。遂。蕭。條。已。橫。過。水。蓄。停。地。如。蘭。溪。縣。下。余。宅。地。三。房。人。



▲地理正義評註▼

午向五丙
犯廉貞
三房人則
向前主季
之吉凶也
水法右主
孟左主仲
向主秀砂
法則異是
公位之說
無異我尋
想生家
之傳會耳
辛酉評
丙子向
之廉貞水

卯龍。并。午。向。是。極。美。壞。
丙水。又。來。利。已。不。三。房。絕。
自然。凡。長。二。之。三。房。皆。
難。免。二。房。丁。財。平。長。
絕。可。二。房。丁。財。平。長。
房。巨。富。已。七。世。矣。應。寅。
生。人。戊。寅。丙。寅。尤。美。予。
言。三。房。絕。而。長。房。發。福。
必。有。五。鬼。運。財。來。之。應。
果然。以。廣。貞。水。來。也。此。



▲地理正義詳註▼

12

●集文書局印行●

乙為高
之食積
之巨門水
申為子而
之食積水
申為子而
之巨門水

坤艮冲寅
申冲正五
行坤居土

地○乙○辰○喜○見○故○二○房○發○丁○財○而○遜○于○長○房○者○以○其○未○處○層○次○
橫○潮○動○而○不○蓄○也○靜○中○微○論○水○本○動○妙○在○中○堂○圓○淨○周○正○應○該○
而○坤○申○水○去○緊○簇○聚○入○之○勢○有○趨○歸○凝○一○如○搬○餉○投○庫○者○然○
此○水○法○中○看○巽○頭○法○人○奈○何○只○所○以○長○房○巨○富○且○久○由○此○觀○
言○理○氣○而○不○知○形○勢○如○水○去○要○緊○所○以○長○房○巨○富○且○久○由○此○觀○
之○長○二○公○位○水○來○不○如○水○去○要○緊○所○以○長○房○巨○富○且○久○由○此○觀○
者○為○妙○三○房○之○水○則○欲○層○三○朝○拜○長○而○切○注○為○佳○水○聚○坤○申○
出○不○見○去○應○戊○寅○者○坤○屬○土○也○應○丙○寅○者○艮○納○丙○也○坤○申○冲○
而○戊○寅○丙○寅○人○發○此○至○理○也○世○之○俱○長○之○長○青○龍○砂○好○石○邊○
惡○水○地○如○嚴○郡○北○門○外○鳳○凰○山○之○背○陳○姓○地○兩○房○人○逆○水○向○

辰為長高
之祿存水

丑為長高
之巨門水

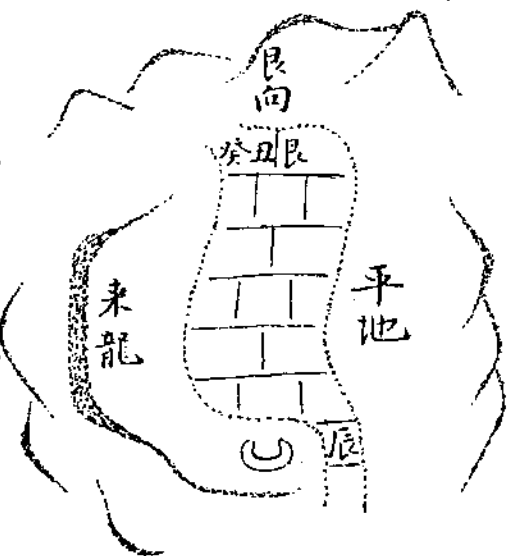
▲地理正義詳註▼

《東湖水法》

13

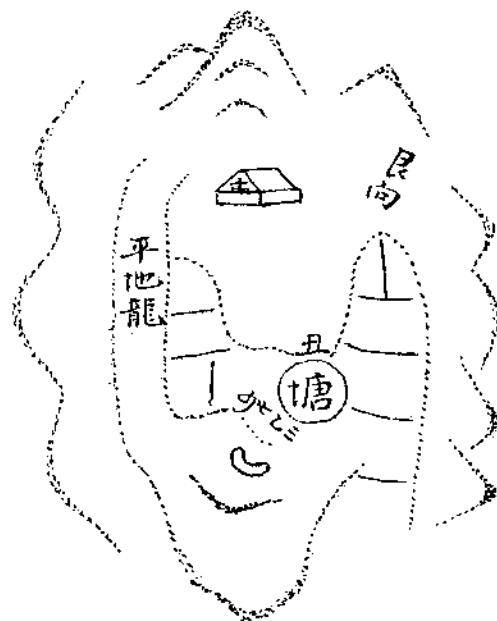
●集文書局印行●

艮○左○首○以○來○龍○作○青○龍○應○長○房○利○其○時○長○房○自○知○甚○憲○二○房○
受○虧○殊○相○反○也○余○初○閱○之○見○
辰○水○係○祿○存○言○長○房○絕○應○有○
手○足○不○全○人○詢○之○果○長○房○以○
投○軍○而○陣○亡○也○田○原○塘○沼○水○
如○鳳○皇○山○之○起○脉○審○余○祖○遺○
坟○山○古○塚○壘○唯○一○叔○祖○子○
山○脉○湧○起○脊○旁○橫○倚○以○折○之○
立○艮○向○平○地○中○間○微○淺○界○水○朝○入○塘○中○係○丑○水○而○塘○則○七○卯○



邪為良向
 之貪狼水
 乙為良向
 之文曲水
 洛書三碧
 在震台
 在艮三
 生震也
 八艮成之
 後天卦配
 洛方艮而
 見坤為
 二八合十
 然陰陽相
 雜必印
 三乙方吉
 主得續茲
 側室之子

三。乙。此。方。夫。子。曰。此。地。艱。于。子。者。并。下。即。生。但。在。後。天。耳。
 果。如。所。言。其。易。生。子。者。以。艮。得。白。成。數。塘。得。三。碧。
 生。數。也。而。後。天。之。說。余。未。能。喻。夫。子。曰。塘。雖。在。卯。得。
 三。碧。生。數。却。帶。乙。三。公。乙。即。坤。也。坤。二。合。艮。八。非。後。
 天。夫。婦。乎。余。益。嘆。陳。希。夷。非。希。夷。法。也。乃。鶴。法。耳。此。地。偶。相。合。不。足。取。信。辭。
 河。洛。之。理。為。至。精。也。然。至。訣。亦。必。得。淨。陰。淨。陽。方。吉。



大小元
 空法與
 妙精深
 不外天
 玉接星
 三卦非
 世所謂
 元空也
 東湖宋
 及知故
 張之
 辛酉評

博求理氣。先後天靈。太陰定納甲。河洛寓生成。河圖四局皆純。
 粹。水。木。火。金。各。得。平。順。性。洛。書。金。火。乃。易。位。西。南。駁。雜。北。東。亨。
 逆。魁。洪。範。元。空。多。清。亂。淨。陰。淨。陽。響。如。神。催。官。篇。最。妙。紅。黑。一。
 盤。詳。水。路。不。必。用。之。辨。龍。身。舊。今。人。多。用。看。龍。身。故。過。議。論。
 水。法。陰。陽。破。局。如。乾。向。得。庚。水。犯。祿。存。之。類。最。不。吉。甚。驗。至。
 於。龍。身。或。陽。或。陰。魚。陽。每。興。衰。多。閱。古。墓。可。見。且。有。陽。
 龍。陽。向。陰。水。陰。龍。陰。向。陽。水。有。不。發。訣。也。而。陽。龍。陰。水。陰。向。
 陰。龍。陽。水。陽。向。者。多。興。不。可。不。知。黃。泉。無。此。說。以。詐。真。無。說。八。煞。的。是。真。止。最。可。畏。不。但。畏。
 黃。泉。無。此。說。以。詐。真。無。說。八。煞。的。是。真。止。最。可。畏。不。但。畏。

▲地理正義評註▼

天元地黃
地氣也陰也
土其色黃
故中宮黃
水其色黑
也其色元
北方曰元
水失其位則
陰陽雜氣
戰乃為黃
泉廿四俱
有之辰戌
丑未墓庫
其元甚楊
公所謂混
土者也世
言黃泉而
其訣者不
知此義蓋

人見辰戌丑未水即云黃泉喜去不喜來不知水之來去均
關禍福一動便分吉四庫水來主驟富如人得庫財何利如
之唯陰局遇戌辰水陽局遇丑未水始黃泉煞又四大水口
人皆以雙山五行納之多發福如甲為木而乾丁未作木論
丙為火而艮辛未作火看左旋木喜水後未去金羊收甲右
旋木喜水從戌去而乙丙戌左旋火喜水從戌出而乙丙戌右
旋火喜水從丑出之類丑戌之氣納於理氣不確於巒頭多雜
於舊地不甚准理氣是虛聽是實今得真傳自辰至辰俱
屬木龍左旋喜水出未木莫右旋喜水出戌木莫自巽至未

宜向天去
東南兩卦內
求之
辛酉青記

乾卦九四
壬午官鬼
午火尅乾
金坤卦六
三卯官
鬼卯木尅
坤土次卦
九三戌辰
九三戌辰
皆官鬼辰

俱屬火龍左旋喜水出戌以丙右旋喜水出丑以丁自坤至
戌俱為金龍左旋口在丑以金庚右旋口在辰以金庚自乾至丑
俱為水龍左旋口在辰以壬金庚右旋口在未以癸庚玉尺徑四
大水口一毫不差於理氣最確于巒頭簡直于已發地無一
不驗八煞者八卦之官鬼爻也坎龍坤兔震山猴巽雞乾馬
兌蛇頭艮席離猪為煞曜宅墓逢之一時休歌訣止括八數
而依渾天甲子起例實有九煞以七皆止一官鬼爻唯坎卦
有戌辰戌戌兩爻皆土皆為煞曜然坎不畏辰戌且喜見之
乾雖畏離在先先天實不畏艮畏席最烈坤畏卯並大畏未亥

▲地理正義評註▼

《東湖水法》

戊土卦坎
水離卦九
三巳亥宮
兇亥水卦
高火震卦
六五庚申
官鬼申金
趙震卦癸
卦九三年
五官鬼金
金鬼其未
艮卦九元
西宮官鬼
寅木卦辰
土鬼卦初
九丁巳官
鬼巳火卦
兌金卦時

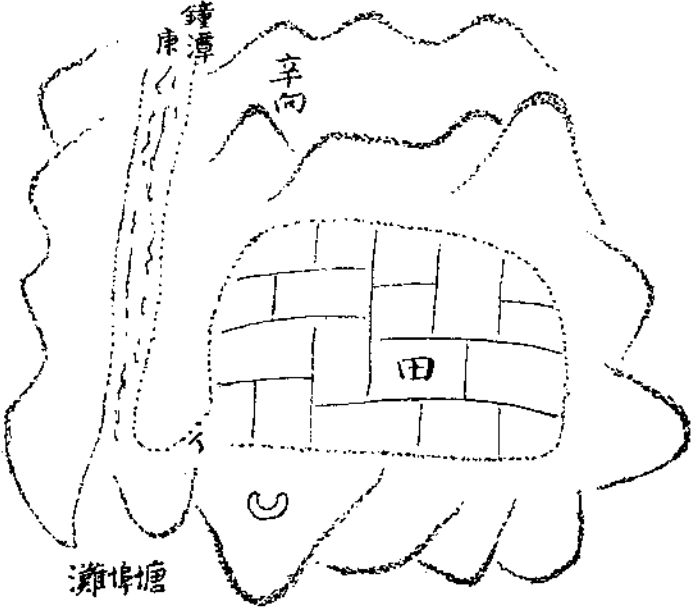
次之巽畏酉並大畏巳丑丁次之酉畏巳並畏丑與午震
畏申更毒申山庚申而申者凡庚申水庫申砂固大畏
巳即庚申申缺四風吹穴六出惡人刁訟武斷屠毒不問何龍
何向然畏煞者正畏也主非橫狼藉又有煞畏為反畏者如
丁巳畏巽酉畏辛申畏庚亥庚申耶畏坤乙亥畏壬寅畏艮之
類遇之者主冷退亡或勞怯吐血為大忌今特標出又
庚戌二宮名燄大甲辰位上難天罡水向不宜會局如甲向
辰上或塘或水庫向戌上或塘或水俱生惡人多橫事此又
八煞外方夫子屢言屢驗者故附於此

請參閱《秘傳膠公書靈驗砂經》
請參閱《地理青囊玉尺度金鏡集》

用正五行
水路按面
化煞者
無不應驗

水路墳面均難犯者依位
罹災連純輕雜重無差謬尤
畏黨隣與吊侵

純輕如戌乾雜重如卯乙
之類然兌丁遇巳丑癸辛
遇酉巳與丁丑雖純六重
如渡橋馬家屋後一地葬鐘潭
山之半腰立辛向鐘潭大
江水從庚來遠約十里至



康為辛向
丁六倉水
吉水此犯
懸曜蟲忌
河圖地四
生年金天
九康成之

焦仙銘
與太素
寓紹年
將行以水
法一卷付
仁山內父
故仁山得
之即後時

塘埠灘從丁入低一里許庚遠丁近余言先尅女口後生人
人問何年尅余曰癸亥何年乎曰癸未余曰尅期在己酉果其
年尅妻續絃生三子云庚得河圖成數應生人辛畏丁而辛
長女丁少女故應尅妻丁近而庚遠故應先尅而後生酉年
見者先納丁納吉則吉納凶則凶也
公位紛之多不驗仁山訣受賴公真一子在前專管向兩男孟
右仲左臨三子公位又有說李向孟白而仲青
昔賴太素寓紹三載無人識之焦仁山得其水法傳本往餘
杭看地斷故如神今閱其書即催官第四篇之確旨也余配

載之信本
也後漢安
人進之持
地仁山秘
而不信其
書既老衆
業百金求
之於公於世

淨陰淨陽
為合局陽
陽相雜為
破局二十
四水之合
局破局無
仁山傳本
歷列詳明

以輔星卦驗之事無不應請參閱《地理正義》
公位得九星輪輔武破廉貪巨祿文天父地母諸卦例翻得輔
星卦最靈

翻卦法其原出於黃石公止取本卦三畫從上變下至八變

復為本卦詳見地理仙婆集

苟得輔武貪巨位丑未戌辰俱好水訣云四個黃泉若是破
祿廉文上丙丁亥辛未惡神較之更壽所以合局破局說一水皆
分兩樣情中遇歸元先後天較之他水更為尊輔星水法便讀
歌熟讀吉凶自分明再兼砂法造化通神

何氏謂有已傳之三盤有不傳之三般何接星也必得換星秘法方識揚公九星書評

月戌時斗柄破軍所指之辰即為月建斗柄指寅天下皆春為正月斗柄指巳天下皆夏為四月斗柄指申天下皆秋為七月斗柄指亥天下皆冬為十月揚公曰之以辨巒頭辨水法貪狼巨門武曲左輔右弼五吉星破軍祿存文曲廉貞四凶星

※請參閱《楊曾天機年月陰陽正義》《五種秘數全書》

翻得九星成九卦法載仙婆妙集中

八卦分布四正四隅中宮在中央是九宮也其數一白在坎二黑在坤三碧在震四綠在巽五黃居中六白在乾七赤在兌八白在艮九紫在離此洛書之數也今以九星配之故成

九卦地理仙婆集詳載其法

催官之法賴公編淨陰淨陽鉤其元奇必配奇偶配偶洛書位上排先天奇單數屬陽

伏羲先天卦與洛書相配法洛書戴九履一先天乾南坤北

洛左三右七先天離東坎西皆得奇數是為淨陽洛書二四

為肩先天兌居東南巽居西南洛書六八為足先天震居東

北艮居西北皆得偶數是為淨陰賴公謂萬物之生不生於

一生物必兩奇遇奇偶遇偶如一遇七得八一遇三得四二

遇六得八二遇八得十皆兩數也若奇偶二遇奇如一遇六

淨陰陽法地理之一端耳青紫赤白黃土星三卦不作用互換星三卦不可執此以相矛盾惟主換星元氣此紫白之數為十三年辛酉年

此論如
人說夢不
足據也
辰夏月記

得七。一過八得九。二過七得九。二過五得七。皆一數矣。非孤則寡。安得生育。此催官為陽龍。則喜陽水。陽砂而立。陽向陰龍。則喜陰水。陰砂而立。陰向之旨也。

更喜金精廖公者。輔星水法至今傳。

仙婆集翻卦法。用後所畫掌訣。以對宮起貪。如吳景鸞遷徽州府基。法府龍入首。東咽過峽六十龍。係癸卯。隸震宮。依掌訣卦位。震與離對。則貪狼在離。巨門在乾。祿存在巽。文曲在艮。廉貞在坤。武曲在坎。破軍在兌。輔弼在震。本卦府治頭門甲向。甲納于乾。為巨門。故託云。卯龍丙向甲門開。五百年後。

產大財。巨門主財穀也。坤峯高起。廉貞火為五鬼。不宜高。乃建一樓。中供一黑色將軍。黑色。彎弓而射之。巽峯祿存宜低。而高故於南門外。向巽鑿丁字塘。以制之用。丁火者。巽納辛。最畏丁火。且丁納于兌。為巽之煞曜也。酉水來為金旺。方却為破軍。乃造橋造屋。以掩之水。後紫陽山巽巳方去。癸卯納音金。生在地。故託云。走了紫陽山下水。乙庚之歲。損嬰孩。乙庚化金年也。此對宮起貪。消砂納水法也。賴公則止。用輔星卦。從龍神起輔。立向消砂納水。遇輔武貪巨吉。破祿廉文凶。如斷胡太傅地云。五鬼臨門不帶財。官為太傅也。須

輔星卦山
後龍上起
水龍向上
起此二星
之區可分
元字世分
相輔分
辛酉行

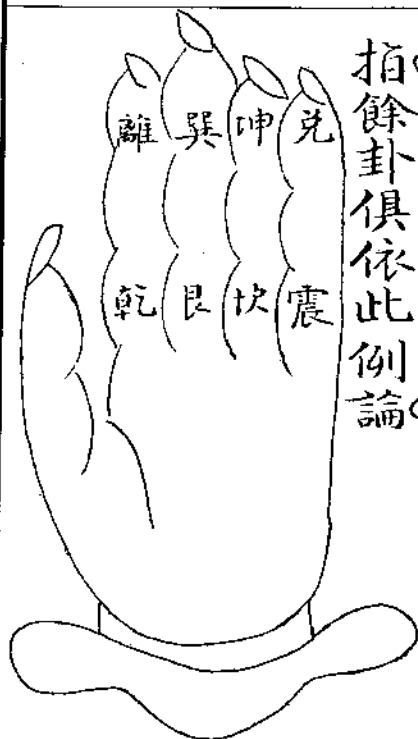
貧○巽○龍○入○首○五○鬼○到○乾○之○峯○侵○雲○即○遷○乾○向○若○乾○水○朝○堂○則○
 為○五○鬼○帶○財○貴○而○能○富○乃○平○坡○無○水○也○後○與○胡○念○五○相○公○書○
 遷○陽○宅○法○以○用○輔○星○卦○至○於○辨○純○雜○之○法○如○七○乾○三○亥○立○陽○
 向○乘○乾○氣○由○乾○數○震○亥○得○祿○存○主○發○福○者○帶○殘○疾○七○丙○三○午○
 立○陰○向○乘○丙○氣○由○艮○數○離○午○得○祿○貞○主○發○福○者○吐○血○火○災○五○
 鬼○送○財○來○此○賴○公○淨○陰○淨○陽○法○也○廖○公○用○輔○星○卦○辨○水○法○者○
 單○以○向○為○主○從○向○起○輔○看○去○來○之○水○不○拘○生○旺○墓○說○合○吉○則○
 吉○合○凶○則○凶○嘗○云○唯○有○輔○星○最○位○之○用○卦○此○為○先○是○也○
 貪○巨○輔○武○四○星○吉○破○祿○文○廉○四○惡○星○乾○坤○坎○離○四○陽○卦○震○巽○艮○

兌四卦陰

此楊公之星而賴公之卦也

※請參閱「秘傳廖公畫策」《撥砂經》

星卦相配合為一八八變來各分明先變乾卦掌中定上兌下
 震小指存無名指安坤與坎中指巽上艮下分離與乾卦歸食
 拍餘卦俱依此例論



乾兌二宮互對	震離二宮互對
坎巽二宮互對	坤艮二宮互對

此八卦中乾卦之變法也。如乾三聯一變乾上爻為兌上缺，再變兌中爻為震仰盂，三變震下爻為坤六斷，四變坤中爻為坎中滿，五變坎上爻為巽下斷，六變巽中爻為艮覆碗，七變艮下爻為離中虛，八變離中爻為乾三聯，復歸本卦。餘七卦皆如此變。如乾龍則兌貪，震巨，坤祿，坎文，巽廉，艮武，離破。乾輔，坤龍，則艮貪，巽巨，乾祿，離文，震廉，兌武，坎破，坤輔。此從龍上取三吉六秀法也。輔星卦水法，則從向起輔武破廉貪，巨祿文，艮向則震輔，兌武，坎破，坤廉，艮貪，巽巨，乾祿，離文。乙向則坤輔，坎武，兌破，震廉，離貪，乾巨，巽祿，艮文。此從向上取。

四吉水避四凶水法也。又案坤卦艮為貪狼，巽為巨門，兌為武曲，是名三吉。巽納辛，艮納丙，兌納丁，合巽艮兌又名六秀。外又亥為紫微，卯為雷門，加入六秀為八貴。坤輔乙，艮為本卦其餘乾為祿存，離為文曲，震為廉貞，坎為破軍，皆所不取。此就坤卦對宮起貪之所定也。然此外七卦六俱各有三吉六秀之方。如乾卦貪狼在兌，丁巨門在震，庚武曲在艮，丙離卦貪狼在震，庚巨門在兌，丁武曲在巽，辛坎卦貪狼在巽，辛巨門在艮，丙武曲在震，庚是乾坤坎離四陽卦龍之三吉六秀俱在四陰卦也。至四陰卦如震卦離壬為貪，乾甲為巨，坎

癸為武。巽卦坎癸為貪。坤乙為巨。離壬為武。艮卦坤乙為貪。坎癸為巨。乾甲為武。兌卦乾甲為貪。離壬為巨。坤乙為武。是震巽艮兌四陰卦龍之三吉六秀。方又轉而在四陽卦。已由是觀之三吉六秀之砂水。每卦變易。每龍更換。世人何為以一坤宮之三吉六秀。而概七卦耶。

至於水法。輔星卦。廖公用之。應最靈。輔武破。廉起從向。再及貪巨。與祿文左輔吉星得官貴。慈祥孝友。祿位榮。宮妃駙馬命婦。出右。明經孝弟生。

楊名左輔。廖名太陽。主慈祥孝友。多官貴榮祿。男為駙馬。女

作宮妃命婦。楊名右弼。廖名太陰。主孝弟明經。次觀武曲富貴全。及弟登科壽綿延。

楊名武曲。廖名金水。主清貴富壽。及弟登科富貴全。

破軍兇暴且好訟。劫掠投軍為卒。升少亡絕嗣。與啞聾虧體之人。災難見。

楊名破軍。廖名天罡。主兇暴投軍。劫掠好訟。啞聾虧體。少亡絕嗣。

第四廉貞最狂戾。執拘欺詐逆且悖。床咬劫掠。或雷傷瘟瘡。失火。劫財退。五鬼發財人吐血。帶巨帶武。本房瑞七分巨武三分。

廉巨發富。方武發貴。若是廉貞水單朝。敗絕亦必隨公位。別房能得巨武者。五鬼送財血癆累。文廉二水如並來。狐魅侵人最可畏。

楊名廉貞。廖名燥火。主狂戾執拗。欺詐無禮義。悖逆虎咬。劫掠雷傷。退財瘟瘡。吐血。五鬼發財。若廉貞巨門並朝。則本房五鬼送財。發節巨主富。常武主貴。單廉貞主敗絕。得巨門武曲之房。吐紅癆怯。五鬼送財發。廉文並入。則野狐損人。若是遇得貪狼星。生人孝友且聰明。因公進田財帛旺。咸發丁姓發千丁。

楊名貪狼。廖名紫氣。主聰明孝友。因公進田財帛旺。咸發丁。

巨門第六之吉神。衣食豐足。倉庫盈。忠厚長壽。神童出。新坟遇此以類分。君子進官增爵祿。小人進利素封成。

楊名巨門。廖名天財。有平腦天財。四腦天財。雙腦天財。三體主忠厚長壽。出神童。君子進官。小人進財。衣食豐足。倉庫盈。滿發財富。

祿存行事多狂妄。心性頑鈍。為道僧。離祖過房。兼絕嗣。男鰥女寡。退敗生淫亂。繼亡或產死最多。形體虧殘人。

天恩堂易學資料
www.31223.com

楊名祿存。廖名孤曜。主僧道心性頑鈍。行事狂妄。離祖過房。絕嗣退敗。男鰥女寡。淫亂產死。繼亡。形體虧殘。第八文曲好淫亂。虛詐多技。久習成賭博。癆瘵貪酒色。顛狂跌足。眼患生癰。癰瘡疥與中風。水厄火災。避不能。離鄉退財。亦可懼。欠債游蕩難為人。

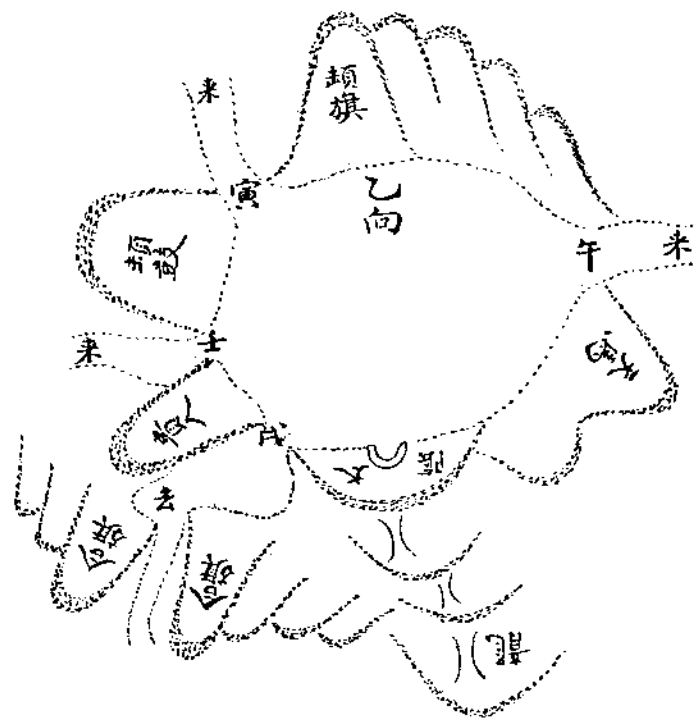
楊名文曲。廖名掃蕩。主淫亂。虛詐多技。好賭博。貪酒色。癆瘵。顛狂。患眼。跌足。癰瘡。瘡疥。中風。水厄。火災。離鄉。退財。欠債。遊蕩。

以上九星合為八。吉凶一卦寓一星。卦值吉星。以吉論。卦值凶

星。即為凶。而且吉星入陽宮。凶神即入四陰行。凶神若遁四陽時。四星吉。方即在陰。此用楊公合賴公廖公用之水法。明但思一卦有數水。兩條四條各宜清。乾納甲。方坤納乙。艮納丙。巽納辛。東震納庚。與亥未。酉兌納丁。巳丑金。土與寅戌。離宮納坎。納癸。方與申辰。假如離宮貪狼值。中有寅戌與北土。合斷貪狼固是吉。四條豈無分別情。

如艮山坤向。或辛山乙向。地貪狼在離。若離水來。固斷以生人孝友且聰明。因公進田財帛旺。縣之子姓發。子丁然有止。南干上來者。亦有止。北土上來。東北寅上來。西南戌上來者。其

有四條。其中定有分別。唯以前錄貪狼斷訣。合後所錄午水壬水寅水戌水合局斷訣。觀之遇午則又加斷。以離水富貴。又貴顯。士子癸龍最合宜。龍席抱御砂水拱公侯。亦相貴無疑等語。



遇壬則又加斷。以壬水驟發。堪救貧血財興旺。多利名等語。遇寅則又加斷。以來則離鄉發近福。去則離州發遠財等語。遇戌則又加斷。以辰龍戌水廣田莊富堪敵國。多稅糧等語。於總斷貪狼中而又分析。以斷之。豈不更為精細。茲畫其圖於右。圖中壬水長房利壬水未戌水去仲房利寅水未季房利孟白仲青季向也。又凡水出進堂入口流去俱以佇立穴為眼之所見為主。幸有仁山得水法合局破局斷如神。賴公催官多偏論舉一反三。用意深。茲遵焦氏真傳本。配以金精法最靈。陽卦陰卦從其

類編纂長歌濟世人

賴太素催官篇多偏論者。如言巽水一勾能救貧。是巽為吉神。唯其合局也。若破局。則弱水來。主冷退絕嗣。其為凶神。篇中未及言也。言辰水。缺唇露齒。含糊聲。是辰為凶神。唯其破局也。若合局。則辰水來。主稅糧盛多。其為吉神。篇中未及言也。蓋賴公催官。取詞調工。麗多藏。舉一反三之意。故言一水之吉。即不及言凶。言一水之凶。即不及言吉。今因造化不宜過洩。不謂後人。竟多拘其一偏也。

乾水合局富且貴。龍神喜坐坤申類。若見乾峯侵入雲。世登要

乾為龍之巨門水

為龍之貪狼水為干龍之武曲水辰龍與申龍同此類公淨陰陽法也坤龍見乾水為天地定便後天卦配洛書天一主火水地之中納於坎乾水局乾向與龍同

路。卿相位。午龍得此砂。水秀馬上金。塔出太尉辰。龍乾水勢汪洋。龍透天門格。最美粟紅貫朽多。稅糧更發顯。宦人驚畏。催官篇一璣。統天秀入雲。龍頭獨步黃金門。若見低負正而麗。定主科甲多魁名。又亂峯低小富豪翁。世登要路誇璣峯。又陽璇雙峙美無度。同璣入雲生宰輔。又龍真局備造化。工定登臺省位三公。子為馬肖。乾為天廐。乾之先天在正南。故大貴辰在地支之五。為五位之尊。亢金龍居之。乾居西北。天門非特發顯宦。實帝王神仙之地。據此則乾辰大發富貴。何為以老陽棄之。

▲地理正義評註▼

乾龍之破軍水
丙龍之破軍水
為其龍之
產南水也
其龍乾水
而并乾向
護廣安
輔德書
是陰龍陽
水之陽龍
陰水唯在
喜于正向
耳不則處矣
乾亥五救
皆為標存
乾龍為成
乾龍為成
乾龍為成

乾水破局跛與聾頭痛陀矮例相通。鯨寡絕嗣多不吉。繼贅尅妻疊之逢。艮丙其龍見乾水。灾禍緩速分其中。乾水來時禍則速。去時禍緩遲。凶來主跛而不能履。去雖能跛則同。丙丁卯巽四龍脉。乾亥雙潮人吐紅。咳嗽瘵天頻。見戌乾雙至鼓盆凶。地力將衰向乾者。頭多漸生臘梨翁。催官為水流北。極肅殺位。襟懷鄙瑣無寬洪。若還來去跛能履。鯨寡繼贅人無踪。乾亥雙行因瘵天。戌乾暗啞並盲聾。又鼓盆次第災相仍。焦仁山傳本。乾水合局富而且貴。坤申龍見此方。峯侵雲漢水朝世。登要路出宰相。干龍得此為馬上。

丁化支曲
坤與亥同

乾龍甲水
甲砂為
歸元龍言
力可僅言

金階六出宰輔。辰龍見此水特朝。為龍透天門。巨富發顯宦。破局跛聾。或頭痛陀矮。鯨寡繼贅。尅妻絕嗣。丙辰其龍見此水來跛而不能履。禍速見去止於跛。猶能履。禍緩丙丁卯巽龍見乾亥雙行水朝。多咳嗽吐紅之症。主瘵天。甲水甲砂出富貴。乾龍得此。實為美。蜚聲魁弟少年郎。文章價高人敬畏。

楊筠松云。着紫着緋。魚着綠。寅甲水來逐。玉尺經。少年蜚聲。魁弟必是水來寅甲。

破局跛足多瘋癲。其方有峯非吉位。峯在側。文筆由來應畫工。

▲地理正義評註▼ 《東湖水法》

木笏多生道士類。俱以洩氣言。陽○衡○行○龍○雜○陰○璣○子○孫○受○瘋○
癩○累○屢○驗○不○可○不○慎○然○者○真○

催官為印居寅申出師坐里巷厭聽樛蒲聲。又畫筆尖欹列
寅申賊旗斜側位魁罡病在尖缺玉尺經寅申富瘋癩之疾
焦仁山傳本甲水合局富仁出貴乾龍見此水朝小秀少年
文壓天下蜚聲魁弟破局跛足瘋癩其方有峯是木笏畫工
道士

坤水合局主財富寡母起家多倉庫
玉尺經坤流為寡宿之星

乙見坤為
輔水為
見坤為武
曲水乾見
坤為巨門
水為見坤
為倉庫水

乙癸乾離四龍神喜坤水坤砂碩

乾龍遇坤為天地定位乙納于坤喜逢之者猶辛龍喜巽丙
龍喜艮壬龍喜離庚龍喜震丁龍喜兌甲癸龍喜乾坎也癸
納於坎坤之先天乙納於坤離得坤之中爻且為生氣
故離癸二龍之喜坤水坤砂

山形卓拔旗旄樣女作將軍男帥府

催官為位峯卓拔旗旄樣定出將軍女為將乙為老母離為
中女此二龍得坤峯主女為將乾為老父癸為中男此二龍
得坤峯主男為將

▲地理正義評註▼

若能端拱正如圭。又主料甲不及武。

催官篇一峰端拱

正如圭三甲之中

應及第玉尺經坤

母峯高幸題名於

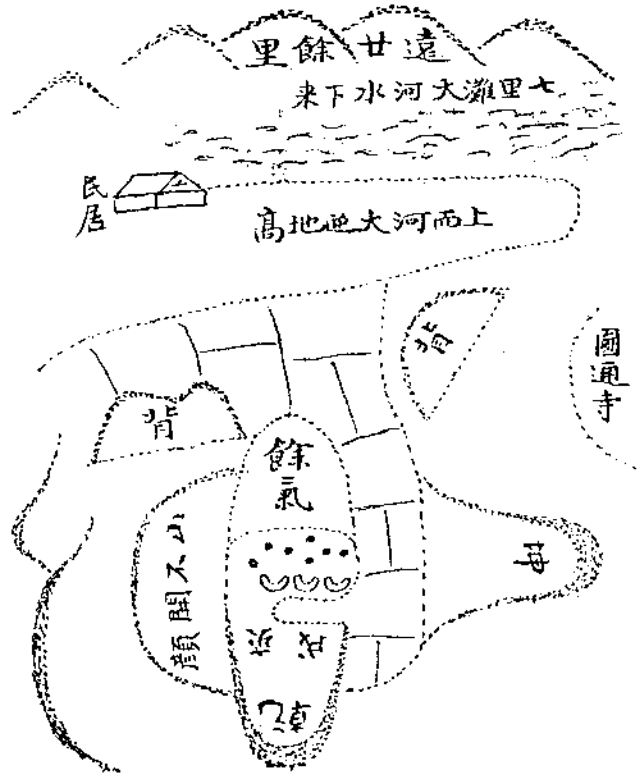
榜尾似皆言地道

無成而代有終之

義也然易曰大哉

乾元至哉坤元是

翼尖蛇在
丙奎未艮
在乾卦木
艮在坤木
生火故乾
坤二砂皆
丙向食神



此地內向
坤上生砂

坤六以元稱豈宜
作榜尾人乎桐廬

縣西上黃埠美女

鋪鹽地乾亥龍穴

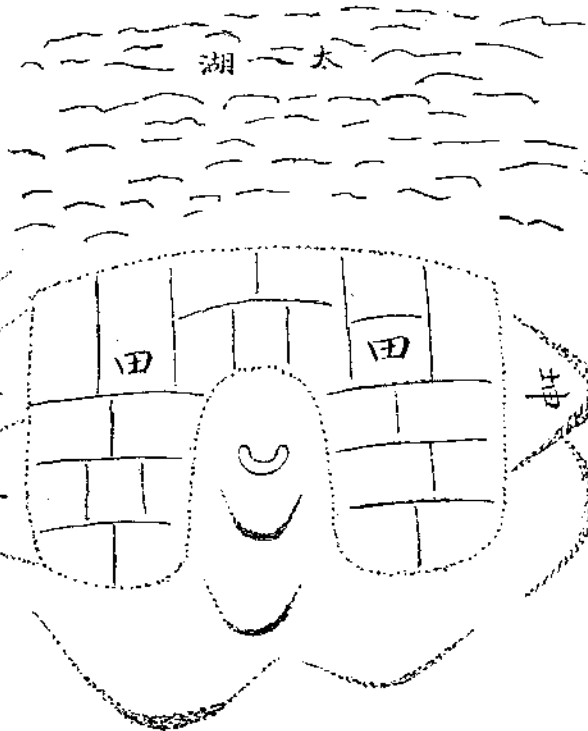
在大武金下丙向

石首坤峯聳峙如

圭高百餘丈而妮

公諱夔者以解元

會元官至吏部尚



▲地理正義評註▼

《東湖水法》

尾火鼎在
甲房日兔
在卯皆丙
向之旺砂

書則至哉坤元之經文可憑也。然此地青龍反背。水白山亦反。即坤峰心圖通寺來龍。高頂面向寺去。非特來拱穴者。但在穴中視之。見其開面端拱。精光逼照耳。即來龍亦斜向東方。唯入穴中。則莊重穩坐在後。又太湖邊土名姚灣。西關秦氏祖墓。子龍西向甲砂。圓淨坤峯尖秀。余登閱之。云此地乙未年利。詢之。即順治乙未。會元探花秦公諱鉞之祖墓也。但龍真而局寬。遲乃發。又會元係戊子舉人。前後發數科。甲亂峰低小。郡衙職巡檢小官。六堪數催官篇。亂峰低小。郡衙職山名地母無虧失。又云如旗斜倚。

言水法而並及砂法之變頭蓋砂法中之理氣甚精此篇不及詳言之也

不端嚴。巡檢小官。六英銳。案此篇言水法也。而砂法之變頭亦並及之。如前言卓拔是最高者。次言端拱是中等高者。茲言低小是下等高者。而發福之大小輕重。分爲二十四砂俱如此看。

坤水破局勢。洋々婦女相繼為孤孀。

洋々之水。則如此應稍少。則止婦人為孀。催官篇位戈洋々入塚宅。高堂紅粉悲無窮。

抱花掀裙山再見。寒婦淫亂不可當。尼姑念佛經千卷。定有山形砑孟樣。

卯為坤
熱曜最忌
正五行卯
木剋坤土
坤申互數
皆為武曲

催官篇。掀裙抱花砂拱位。婦女不潔招淫風。若有圓峰砵孟
樣。定出尼姑與和尚。玉尺經。木栖孟砵見坤申。而尼僧乞丐。
案二十四砂皆忌此。

若是卯龍見此水。尅妻煞犯人悲傷。

龍尅水也。非但水不宜尅龍。

坤申並朝享厚福。先天後天會一方。

坤之先天在坎。申納于坎。是為後天。見先天。

若與未水雙朝入。廣貞煞曜兩邊映。

未納於震為坤八煞。且輔星卦坤震互數。皆是廣貞催官篇。

陽戈行龍。兼鬼氣少。孤寡并尼僧。又龍神帶得四金行。必

主寡夫並尼僧。

未少坤多。遇陽局。每見男人吐血。亡未多坤少。遇陰局。女人吐
血。為夫傷。

玉尺經。坤母妙。西掖而未純。言龍身不可坤。未相也。水路

亦然。自相尅制。最不吉。曾閱順天府武清縣王慶坨。明懷宗

時。東筆太監曾化淳祖地。河水由西南來。分開兩條。至東北

仍合為一。轉向東南。曲折而去。中間地長五里。其塋即在西

南角上。坐一深潭。丙山壬向。亂塚百餘。其中唯收坤三申七

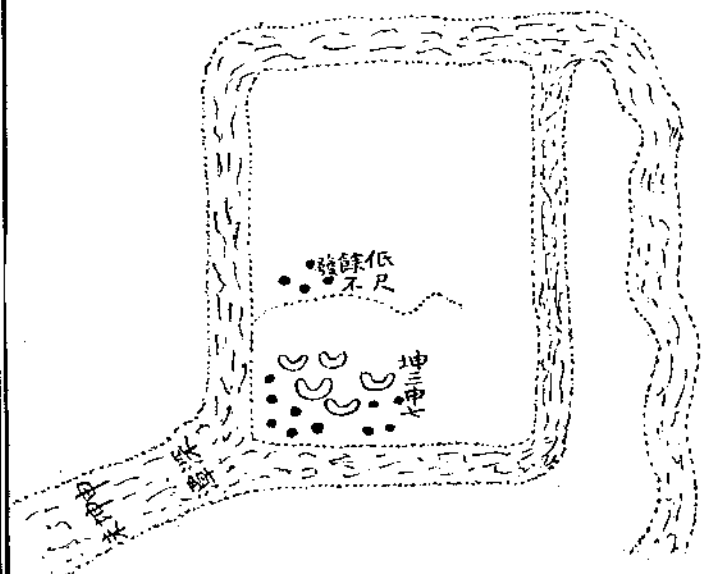
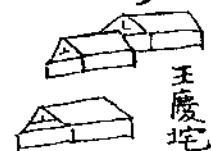
▲地理正義評註▼

52

●集文書局印行●

此地土向
坤為金狼
申為巨門
未為文曲

者應乙酉舉人知縣
而止收坤七申三者
應化淳腰玉富數百
萬其兄弟附葬穴前
者見坤九未一遂多
吐血夭亡水後腦後
來立塚頂視之如此
園中在後第一塚化
淳祖也稍前近左則



坤龍見
水為元

其父再前兩塚則伊兄弟得坤九未一遂男女犯血症矣焦
仁山傳本坤水合局主富或寡母起家乙亥乾離龍見此水
朝有山如旗旄樣主男為將軍女為將若得一峯端正如圭
主三甲之中及弟如不端嚴出巡檢小官亂峯低小主郡衙
從官之職破局出寡母若水特朝流入婦女相繼孤孀如龍
見之難為妻其方有掀裙抱花山寡婦淫亂有砵盂山出尼
姑
最喜水可催官葬得坤龍實不難利名顯達多生女壬龍落
脉貴一班

▲地理正義評註▼

《東湖水法》

53

●集文書局印行●

乙未士龍
之貪狼

士先天納於乾。見乙水為天地定位。後天離納之。乙乃生氣貪狼。

乙辰雙潮多繼產。贅得妻財六足歡。

乙辰與坤申同。催官為天官。去來招繼贅。

破局主招手足疾。螟蛉繼贅如親男。若與卯水混流入。尅妻鼓

次最難堪。時乙辰交路至。抱忿自縊投河灘。

乙司手足又司喉舌。乙卯混流之樊。與坤未同推。玉尺經乙

辰至而投河自縊。焦仁山傳本。乙水合局名利顯達。但多生

女。坤龍見此水。可催官。士龍乙貴破局主手足疾多女少男。

螟蛉招贅。

乾甲坤乙歌既備。再視坎與癸申辰子癸二水生六指。瀦聚澄

凝發富真水迎。再得砂高拱離龍入穴。近君門陽龍坤離陰巽

兌。定主雙生。非虛。楊坤離生男家即富。兌巽生女便伶仃。

催官扁陽光單行。更高聳。厚生六指。母猜驚。又厚生六指多

田園。玉尺經。禹超士癸。向南。禹又坤遇癸交。催官扁坎癸

病腫憂忡。雙生女子家漸退。

破局桃花多聾耳。女患墮胎。因負墩。水盛落水。或黃腫。忽然縊

死。令人驚。三條陰龍卯亥艮最忌。癸丑並朝坎。若是混流。或凝

子癸水為
離龍之巨
門為神龍
之武曲為
翼龍之文
曲為光龍
之應貞

卯犯破軍
艮犯祿存

聚兄弟屠戮女禍侵少亡毒藥病肚脹隨母改嫁忘宗親
玉尺經掀裙舞袖不堪于沐浴之鄉催官篇繼死水厄安危
重又陰光牽牛入塚宅隨母改嫁忘宗少亡毒藥因女禍
兄弟屠戮交相攻又陽光癸丑主墮胎胎印中子全家盲此
言印砂在離主瞽自在坎癸丑三方主墮胎在寅甲為道士
印余觀舊地不拘方位總有此應焦仁山傳本坎癸水合局
主雙生發富于龍遇此方砂秀水迎能發顯官坤干巽酉龍
遇此水定然雙生坤午龍多雙生男後即富水龍相合巽酉龍
多雙生女後即退不相合也破局為桃花多淫亂其方有負

丑癸五數
皆由庚寅
癸祿在手
丑為羊刃
水路攻面
供不可犯
卯龍申水
而并申向
則無暗水
變為輔弼
水化凶吉
舉震龍
申水一為
解其可則
惟失其
八乾震長
申最毒且
申為震之
破軍最忌

墩主墮胎水主落水縊亡黃腫震艮亥龍見丑癸混流入塚
或澄淤溺聚主兄弟屠戮少亡毒藥女禍或隨母改嫁忘宗
祠且多肚脹病
申水少年多發達合局有主旺丁財卯龍申水遷申向化煞為
官登將臺
催官篇功曹傳送水來去陽局山水吉無慮玉尺經官榮郎
侍之尊多因朝自庫申不可
破局虛癆平少死卯龍庫向可畏哉人命犯來遭刑憲逃竄絕
亡實堪哀

▲地理正義評註▼

58

●集文書局印行●

辰為龍
之貪狼水
辰為坎之
煞曜正五
行坎房水
辰主土
魁水故凶
辰為龍
之貪狼水
辰為坎之
煞曜正五
行坎房水
辰主土
魁水故凶

催官為行龍博換入止東切忌水流傳送宮焦仁山傳本申
水合局大旺人丁財祿少年發達破局犯瘡癰病損少手卯
龍見之犯人命遭刑憲或逃竄滅絕
大旺財產是辰水乾龍得之為最美此水去來俱不拘總是冲
開墓庫壘稅糧盛多此之因破局瘋癲並落水坎龍辰水為八
煞水亡之後絕滅臨酉龍見之主暗啞或出露齒缺唇人丑未
龍見多痼疾伶仃橫逆凶禍生
催官為九婁流注非吉地少亡悖逆非忠貞陽闇懶緩亢水
入缺唇露齒含糊聲坎龍亢水忌來去全家誅戮無餘丁余

辰為卯
之破軍水

乙向分金
在戌土胎
度內其水
約建寅宮
土旺水寅
為乙向之
奴砂財
帛星發
財十數萬

曾閱湯溪縣東茅路下平原高地龍身豐滿盛旺東咽入首

俱止兌隨龍

水從辰口出

卯向而寅辛

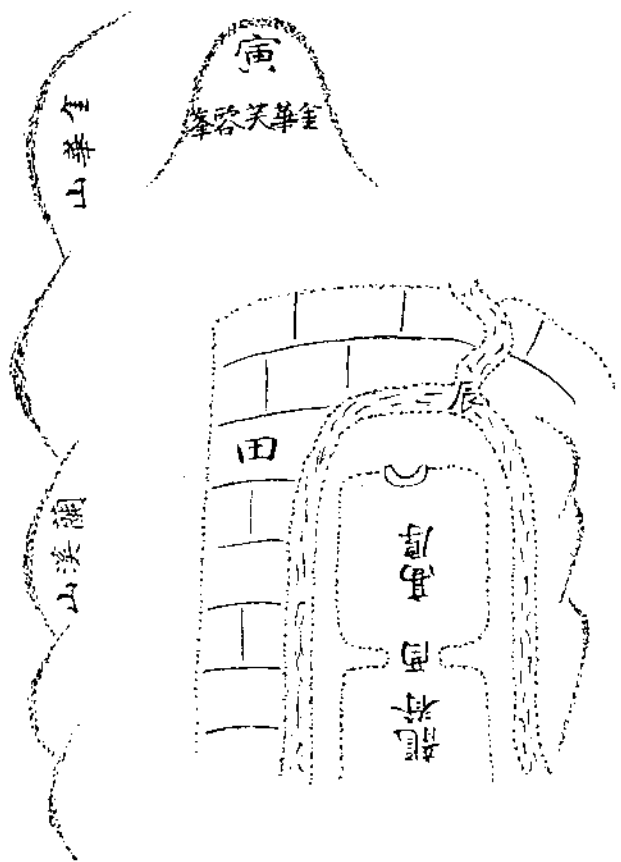
山乙向丁旺

發財十數萬

俱寅申巳亥

命發余言癸

下當生一缺



▲地理正義評註▼

《東湖水法》

59

●集文書局印行●

離水為至
龍之輔弼
為子榮龍
之巨門

唐入方發厚福。應在二房。果然。玉尺經。乾戌辰兌來臨。非瘋
疾。則目盲喑啞。又寅亥子戌水歸垣。會巳辰而安立。至焦仁
山傳本。辰水合局。大旺財產。乾龍見此水來去。是冲開墓庫。
尤多稅糧。破局落水。瘋癲坎龍見此。不出周年半載。即有水
亡之人。後主絕滅。酉龍見此水。主啞啞。或生缺唇露齒人。丑
未龍見此。痼疾橫逆。伶仃凶死。其方有魚袋砂。路死扛尸。
離水富豪。又貴顯。壬子癸龍最合宜。水功有既。龍帑抱衛砂水。
拱公侯卿相。貴無疑。此水去來俱驟發。時至離鄉。是發期。高峯
獨出。遭回祿。乾壬泄制產英奇。

催官篇。太陽止火當星馬。丁卯丙張更無價。又陰權坎癸貴。
精俊。岡勢磊落。如流星。陽權砂水秀朝穴。龍帑抱衛公侯生。
催官篇。唯坎龍離水。方言也。又離壬來去。離鄉邑。又離星高。
起乾壬。明洩制火星。英賢生玉尺。經子午必招軍賊。源流浩
大而偏宜武職。又高峯獨出。南離忌遭回祿之禍。浙江省城。
離龍束咽。離龍入首。而府衙公署。止向楓林。適合高峯獨出。
南離句。所以火災最重。前賢于藩司署頭門前。鑿池蓄水。求
所以制之。而終不免。留心地方者。或于府署乾壬方。建巨塔。
或仍于裡萬松嶺。束咽映上。左右築堤蓄水。再加剋制。不然。

午水為已
 向之祿位
 酉之虛負
 卯龍見午
 水犯文曲
 辰與丙同
 坎庚水
 之長生在
 甲沐浴在
 酉桃花在
 酉金在巳
 沐浴在午
 也犯桃花
 故淫盜也

遷移府署以避之。三者之中。取其費省便民者為之可耳。
 破局火災。兼淫亂盜賊時生。來相犯。若有圓墩。免火災。又主目
 盲。墮胎患。巳丙向中。干流動。婦人吐血。夫絃斷。卯艮二龍見此
 水。眼外如常。中多暗。若後酉上流出。婦人室女同淫。濕乾龍
 午水人命傷。刑獄破家。遭逆難。
 催官篇。坎龍離水入西兌。淫奔必主期桑中。又坎離陽朝破
 陰局。咸池水映桃花紅。王尺經。顯旗于震庫。在子午則為劫
 賊之資。又星印如當目。馬必遭替目之殃。干破酉兩犯桃花
 煞。故淫亂特甚。焦仁山傳本。高水合局。富豪顯貴。壬子癸龍

午為乾之
 武曲水然
 犯乾龍正
 五行乾金
 金年火
 乙起金也
 午龍得此
 為歸元
 力可催官

見此水朝砂秀。再得乾壬方。洩制。鼎龍抱衛。主魁元公卿之
 貴。此水去來俱主驟發。但多高鄉富貴。破局火災。淫亂出賊
 其方有墩。火災可免。多主盲目。卯艮龍見此水。外明內暗。流
 于酉上出口。不但婦人淫亂。室女亦然。乾龍見此水。犯人命
 刑獄破家。

士水驟富。堪救貧血財興旺。多利名。午龍得此。砂水秀。文武全
 才。為公卿。卑水主富無大貴。六多納粟貢行人。大低水來居家
 發去。則離家富貴成。

催官篇。陽樞陰樞互相向。有水特朝。乃為上。陰陽砂秀入青

雲及弟為官至卿相。有砂無水亦登科。有水無砂唯富旺。玉尺經亥壬為外任之司。

破局驟敗出遊蕩。水盛多生黃腫恙。亦有水厄落水者。逃竄他方罹灾瘴。

公煞難畏
庚寅官馬
練萬宮壁
水喻練亥
宮作丁癸
局仰土障
在丁壬土
編在癸丁
癸土局土
壯水故亥
為奴砂也

催官篇陽權低伏蜂。署起陰權砂水來相迎。切忌天皇高照。穴鼓盆次第灾相仍。凡八煞方非但水不宜見并砂亦不宜。起然穴內作丁癸局而撥亥為奴砂則無妨。已焦仁山傳本。壬水合局主驟發極能救貧。又主血財興旺。于龍得此水朝砂秀文武全才。卿相顯貴。單水主富亦多納粟貢行生負。坤

寅為己龍
之貪狼水
丙戌長生

八煞良畏
寅輔星卦
寅為良向
之廣泉水

龍遇之亦能催官。大抵此水來。居家富貴。此水去。離家富貴。破局驟敗。出人遊蕩。水盛黃腫落水。去主逃竄。寅水長生旺丁財。乙龍喜見此水來。則離鄉發近福。去則離州發遠財。

玉尺經寅丙到局。身掛朱衣。

破局為良之八煞。多主瘋盲及疔灾。坤山艮向。寅水入煞。常慮貞血滿懷。寅甲小墩長而細。蕩子虛誇博奕才。圖則又名為木印道士。美法敲符牌。

玉尺經寅甲水來。那堪瘋疾纏身。焦仁山傳本。寅水合局為

▲地理正義評註▼

66

●集文書局印行●

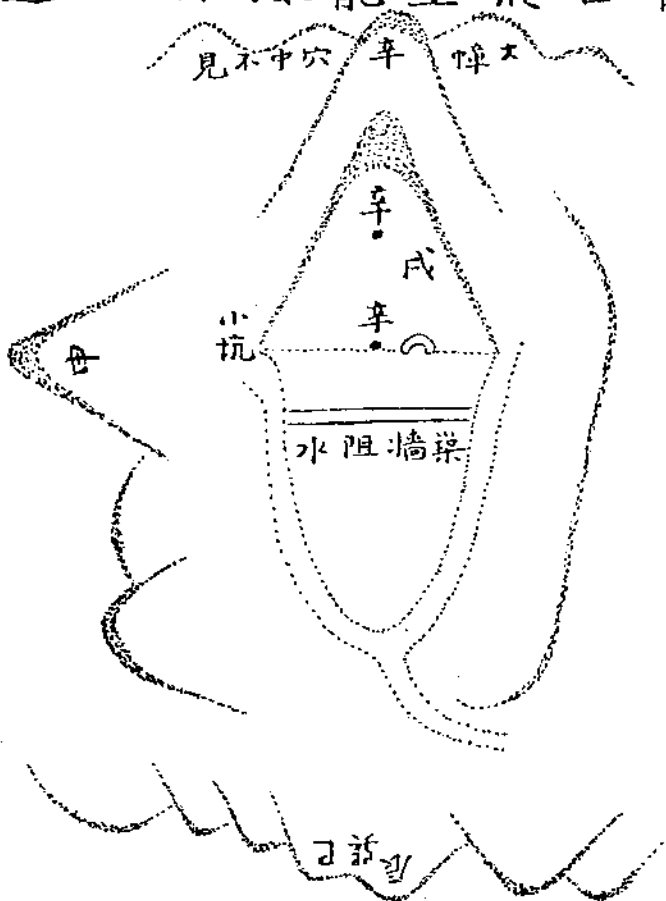
戌辰龍
之巨門水

長生水。大旺人丁財祿。俗乙龍見此水。來則離鄉。去則離州。
大發財。此同甲方有墩。主師坐馳名。若負長。主博奕馳名。破
局為良。然主瘋盲。席傷。
辰龍戌水。廣田莊富堪敵國。多稅糧。戌砂戌水。光照穴。翰林學
士顯文。

戌為文庫。東晉兗州分野。上應奎婁文宿。故春秋孔聖生焉。
宋五星聚奎。而闕閭瀛洛之學著。流俗何為以墓庫輕之。今
不必論其大者。即耳目之近言之。如嚴郡上二都詹宅。瑩戌
砂端拱。即應戌生人。壬戌命。丙戌科。壬辰甲。則戌砂未為不

此地癸向
非巳向也
在軒水引
度內分金
目裏金荷
棘戌宮元
金龍號辰
官皆巳向
食神常水
猿在申為
巳向旺砂
此向水猿
作參猿

吉也。即以龍
論龍游縣西
京塢金鐘形
余成吾先生
葬父地辛龍
翼向實乘戌
氣坐戌頂用
辰砂而向巳
其子甲戌進



▲地理正義評註▼

《東湖水法》

67

●集文書局印行●

戊辰龍
之曲水
為良龍
庚辰水
其龍之祿
存水未康
與卯酉
與丑龍同

士山東巡按孫壬辰進士入翰林典試福建是戊龍六誕科
甲國中穴後主星穴場視之如鐘稍遠視之頂脚俱尖利火
星惟中間飽滿如金剛肚初葬以東咽震正辛即乘辛氣還
正向不發再移下山脚仍乘辛脉不發第三次移葬左側乘
戌氣立穴頂視主星止躔戌之旺度光潤豐滿而發已
破局回祿睡且聾鼓盆之煞尅妻重卯龍戌水人暗啞良龍戌
水聾盲逢丑未龍來戌流注少亡悖逆人不忠尖刀砂見屠創
出應在庚酉之二龍于戌破局害眼者或砂或水病不同砂凸
眼珠凸出水則珠凹陷眼中

卯辰龍
之曲水

玉尺經辰戌雙歸應見持刀刎頸又少亡橫死為犯黃水焦
仁山傳本戌水合局富多莊田祝糧辰龍過此巨富驟發破
局回祿聾聾尅妻卯龍見此水朝暗啞良龍見此水盲而聾
丑未龍見此水流注出少亡悖逆不忠之人有尸山路死庚
酉龍見此方有尖刀砂出屠創子

陽卦歌畢陰卦歌陰卦震巽與艮兌震為長子位東方于亥納
者庚寅未震水文官兼武官操持胆畧人欽畏庚龍卯水能驟
富更喜高峯鎮此位斬砍自由顯威權英雄將相超羣類
震為雷故有胆畧催官篇天漢天命水朝墳敵國富豪真無

八煞坤畏
卯輔星卦
卯卯龍
之產負水

倫震康有峯入雲表。英雄將相麾三軍。天漢康也。又陽衡水。
 朝主驟富龍輕砂碎招淫奔。卯陽也。切忌剥龍入坤度。有訣定。
 主刑戮羅穴。連坤煞為玉尺經。震康朝而富堪敵國。又震康會
 而耀武。又震康產威武之兒。
 破局偷盜。亂淫。蕩產多因賊牽累。坤龍卯上水去未定。主殺
 戮。徒刑罪。
 玉尺經。八曜遇刀砂。難逃憲法之誅。合局則產威武之兒。不
 合局則為偷盜之賊。焦仁山傳本震水合局富父。兼武貴出
 人。捺持胆畧。人々畏服。康龍見此水。主驟富。倘有峯巒出英

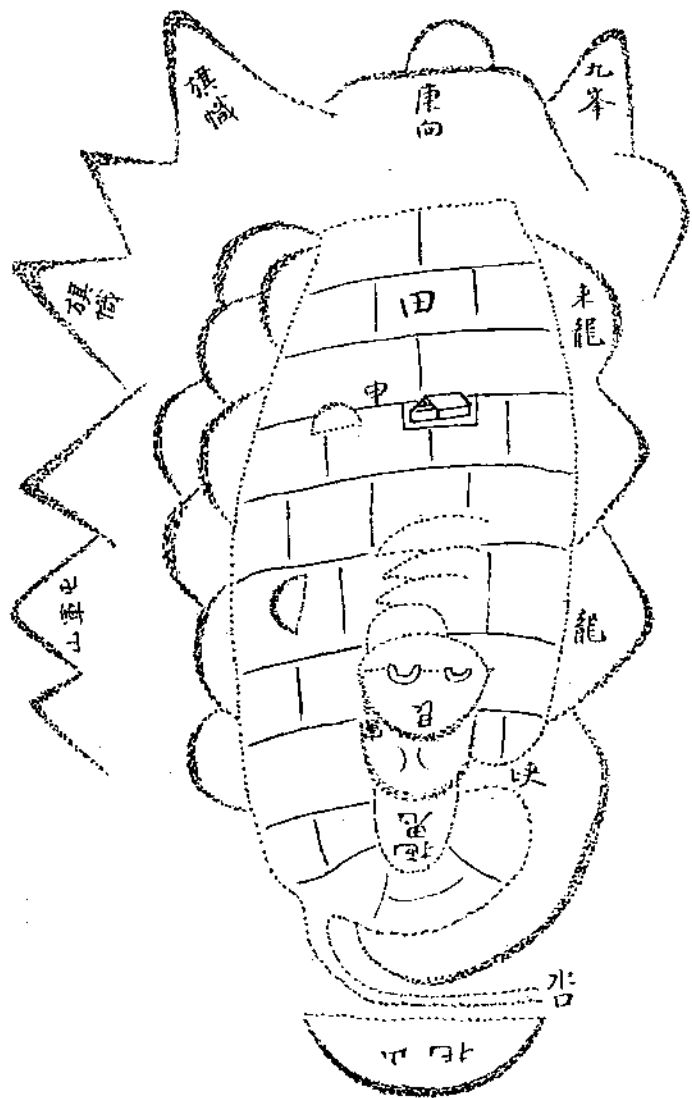
康卯之
歸元水庫
砂心無而
神生砂乾
坤良巽也
八將旺砂
子午卯不
甲庚壬丙
也此指火
局分筆書
康砂為良
之貪德子
亥為輔

雄將相。斬砍自由。破局為沐浴。主淫亂。多偷盜。坤龍見此水
 去未蓄聚。即也。招主殺戮屠刑。破家蕩產。或為盜牽害。
 卯龍庚水可催官。武人取貴。更非難。胸襟胆畧。世無敵。去未皆
 富合家歡。庚砂為起旗旆狀。再得兜鑒。掌兵權。四神八將。來拱
 峙。名播華彝。鎮大藩。卯龍康砂如此。駭良亥二龍。又一班尖峰
 秀起。如判筆片言折獄。稱不繫良亥二龍。若是翼龍。康砂為
 官清。止不污貪。壬龍于向。康照穴定為盜首。比樓蘭。
 催官篇。兜鑒劍戟。康兌出將軍威武。鎮邊彝。又判筆。康兌辛
 為奇。玉尺經。康申朝堂。腰懸金印。又天市見康才堪文武。又

庚申犯六
致輔星卦
庚申五教
皆為破軍

雷動天潢。握重權於癸亥。又震庚奮武。止南面于坎離。言坎
龍。午水。午峯。而庚卯峯。夾照也。那有此地。
如其破局。單庚水偷竊時生。不肖男庚申並射。流入塚。被人殺。
戮最兇。頑若得丙丁砂水照。害眾成家福壽全。
催官篇。天漢天關水流入。難免刑戮灾紛。丙丁二救文。山
水朝拱。則罪可赦。此兇徒之所以有壽考也。金華朱大典催
官地犯庚申。同來之病。其地艮頂。庚向順龍。回結收盡源頭。
水玉尺經云。逆勢重於舉鼎。是也。右首伊外祖謝氏塋。似得
龍氣。殊塋前相褥斜過左首。而小明堂全在左邊。故不發大

庚向分金
在巽自鳥
度丙斗木
解在艮其
水約在寅
艮為食神
寅為艱砂



典貧困。舅氏葬其父母於石壁下。而穴後正對東咽。霞。褥。圓。暈。小。堂。端。止。遂。發。甲。榜。仕。至。漕。院。明。末。自。守。金。華。一。家。大。小。及。通。城。百。姓。俱。受。屠。戮。此。地。發。之。速。且。重。而。禍。亦。速。且。重。者。以。穴。場。止。對。主。星。後。束。咽。之。脉。全。氣。盡。貫。穴。中。而。良。居。正。頂。故。速。發。且。重。乃。主。山。左。肩。寅。氣。亦。動。倉。板。水。朝。申。上。專。權。明。堂。前。三。煞。刀。當。胸。竈。人。故。受。慘。禍。究。而。言。之。中。宮。不。可。生。煞。同。居。故。雖。留。一。子。而。難。興。也。慎。之。焦。仁。山。傳。本。庫。水。合。局。來。去。俱。富。多。武。貴。出。人。有。胸。襟。胆。畧。卯。龍。遇。此。為。催。官。若。庫。砂。高。如。兜。鑒。旗。旄。之。狀。掌。握。兵。權。再。兼。四。神。八。將。拱。峙。主。大。

輔星外庫
砂為巽龍
之巨門拳
士龍午向
則為文曲
亥為卯龍
之輔星水
巽龍是
為巨門水

將名鎮華彝。艮亥龍見此方。尖峰秀起。如判筆。主為官。片言折獄。巽龍見此山。獨高。文官清正。破局出強盜。若士龍作子山午向。見此方尖峰起。主出強盜頭。庚申混流冲射。被人殺戮。若丙砂水照。則又害眾成家。

亥水去來能合局。大旺人丁并財祿。且蔭人家。久積善。卯巽龍見尤富足。

催官篇。天屏天_亥。皇水來去。財祿人家有優裕。玉尺經。兌丁本為正配。見亥艮而富貴九奇。

破局處。癆損少年吐血症。犯登鬼籙。午龍見之。害丁財。橫過穴。

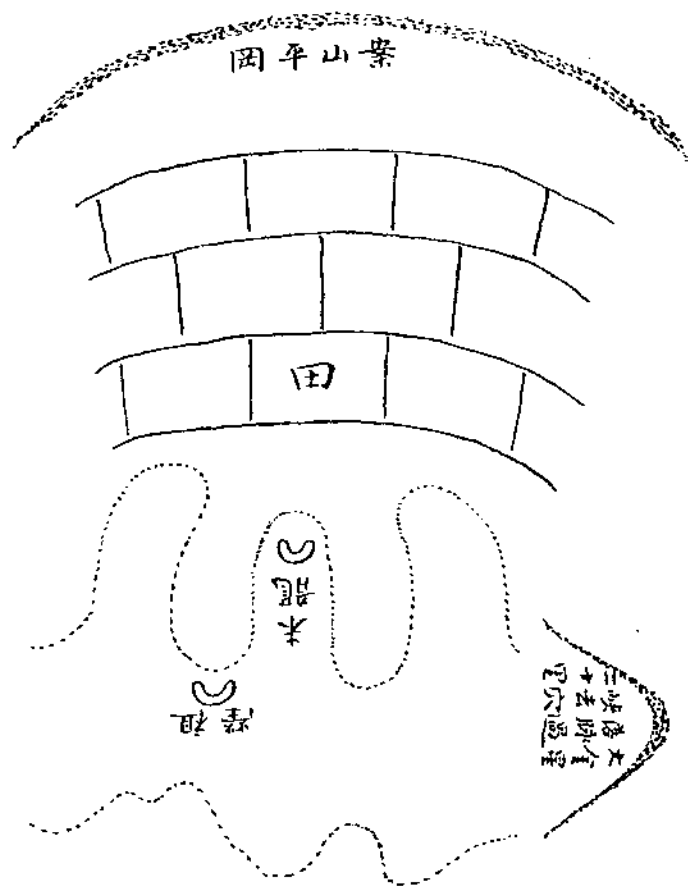
輕終少福。

催官為天屏也。水入少微龍也。離龍亥水刑相同。兌畏巳壬
 尺徑寅申巳亥水朝。非瘟火則產難。震癆又主地申子辰會
 局逢亥水而飄蕩無遺。申子辰陽局亥以陰水厄焦仁山傳本
 亥水合局其水來去大旺人丁財祿人家俱久積善。卯巽龍
 見之巨富破局損少年。以木長也震癆吐血之症。值庚寅午龍
 見之主滅絕人亡家破財散橫過無妨。
 未水合局旺血財庫守田莊最樂。懷出入拘謹信邪道。卯龍未
 水分去來水來雷擊家漸富去時雷擊家漸衰。

未為卯龍之輔水

催官為鬼流。鬼金羊去來龍入震言卯龍而未霹靂白晝驚
 西東。必有雷來主富豪言卯龍未去即敗財不聚而散故則
 人家定少期頤翁。且多龍未水去即富財不聚而散故則
 庫在未以雙山三合論止喜水口從未出此言來主富豪去
 主家敗是不以黃泉為煞。豈賴公立說亦偶有背理者乎。然
 而新舊地何以皆如賴公所言也。學者當知所宗矣。且非獨
 未水宜來。即未龍亦大興旺。如義烏縣蘇溪胡宅祖塋。原葬
 左脇中窩穴不發。後葬石哭平。低山龍氣盛旺。脉息柔和。
 用蓋穴二十餘丈。未龍遷下山癸向。將發時霹靂從家婦背

後哭起簪
頭銷化而
人無恙以
後丁財料
貢迭興盛
旺又此地
實妙在未
龍入首而
立丁山癸



辰化破軍
戌化文曲

向若用理氣陰龍陰向則大壞已
破局者經時念佛尼姑僧道拜蓮臺辰戌二龍未水入尤招鰥
寡夭折灾悖逆不忠難制伏尸山路死不聞回

催官篇鬼牛未去非為吉念經寡夫常逢凶又鬼牛二氣灾
害萌拜禮神佛崇香燈玉尺經婦女持家流通四庫焦仁山
傳本未水合局血財興旺庫守田莊但出人謹守信邪邪龍
見此水來主雷擊而富水去雷擊而敗破局者經念佛僧道
尼姑辰戌龍見此水來去尤多鰥寡夭折悖逆不忠之人有
尸山主路死陽局也破

▲地理正義詳註▼

80

●集文書局印行●

巽水為平
龍之輔弼
為庚龍之
巨門庫印
與亥龍同

巽兩五武
曲兩丁五
巨門巽丁
五合辰合
震庚得
淨陰之法

巽水合局辛亥龍再兼巽方起高峯。少年科甲人欣羨。文章馳
名考運通。兄弟聯芳入翰苑。喜看陽璇有雙峯。庫印二龍巽砂
起。經畧之士振威風。巽為長女。水朝入貞潔女子美貌。濃或因
女家致富。或因妻貴得恩榮。若是蛾眉山在巽宮。妃駙馬兩
相逢。巽兩丁卦三陽水朝來。喜歸鬼鄉中。東震西庫皆鬼位。義
門壽考福無窮。巽水龍遇少男。脉壽莫減。方福豐隆。
催官篇陽璇水朝文筆起。少年科甲誇文章。又若見雙峯列
雲漢。兄弟聯名親御翰。凡砂又穴乘辛亥陽璇朝。王金馬多
名譽。又猶有璇峯巽然起。經畧之士端可擬。參軍司戶小峯

水朝三
衍文

巽低負方正富而已。又一峯秀出一登科。雙峯兄弟同科舉。
又遠峯列筭天涯外。文與韓柳爭齊名。又外朝山水外甥貴。
半子廊廟為官清。巽砂更有如花女人好。夫勛子祿承恩榮。
更砂又男為駙馬女為妃。中男孝子誇門楣。又三陽水朝水
朝歸鬼鄉。義門壽考同休光。又三陽洋朝入震庫。食祿開府
應三公。更出仙翁與佛子。蓬萊真境超凡風。三陽水朝有如
庫印二方則俗言水路要歸庫之玉尺經。酉巽發聰明之女
說在所不拘。可知已遇此地最妙。又少男遇巽福壽難全。正五行
又蛾眉現于巽宮。女色傾城。又少男遇巽福壽難全。正五行
巽木尅艮土。故損壽。

▲地理正義詳註▼

《東湖水法》

81

●集文書局印行●

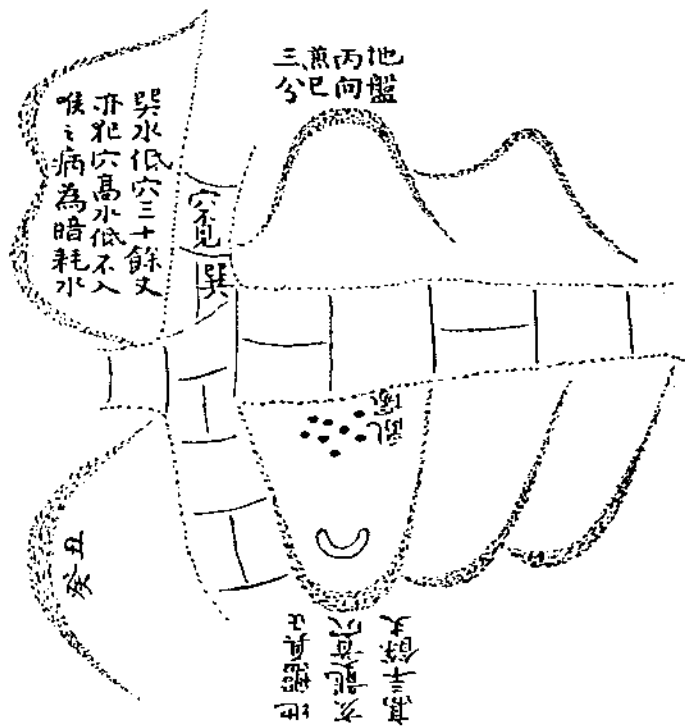
破局冷退為己。乃抱花山現多淫風。次或山碎水斜側。室女懷胎好私通。

角木較在巽於水則在己分金入本局則巽為旺氣局則旺氣為旺氣此為五行檢砂法也

翼方蛾眉砂大抵翼已相兼若撥已為生氣翼為旺氣則男為駙馬撥已為旺氣翼為洩氣則女作宮妃此訣時術不識也。催官篇巽已兼朝破陽局那堪太乙起堆峰香閣有女顏如玉墮胎玷污春風容本邑井塢口王姓地巽水來以內盤格之左不兼已右不雜辰亥龍丙向最利殊墜面立向亥已三分以向尅水遂犯冷退之病焦仁山傳本巽水合局辛亥龍見此水朝峯起主少平科甲文章馳名若見雙峯兄弟聯

此地向巽水乃兼已三合逆犯熱曜煞巽四吉面巽四吉而巳熱石畏巳三合與

芳入翰林小考專催首選康耶龍遇之出經畧之士巽為長女此方水朝或因女致富因妻得貴有蛾眉山更多女貴或女為宮妃男為駙馬或多美貌貞潔女此水



同丙丁方來朝。從庫方。或卯方出口。主義門壽考。獨艮龍遇之。雖貴無壽。破局冷退。乙卯此方有抱花山。或山碎水朝。主室女懷胎。玷汙門風。

辛為龍
之陽元水
為龍之
武曲水
卯龍亥龍
之巨白水

辛水最秀。司文章。狀元魁首。姓名揚。巽龍少年登科。弟翰林學士。近龍光更有如花女人貌。家多金帛珠翠。香艮卯亥龍見此。處砂水秀迎入明堂。亞榜明經人。羨陰龍陰水適相當。亥山一丈可致富。辛山十丈富非常。雖然金帛誇富足。異姓終難養過房。

催官篇。陰璇水朝進金寶。主如花女人好。穴乘太乙東南。

輔星卦丁
龍艮門
辛為食根
亥為武曲

龍水朝砂秀。登科早。但妨砂碎似鬚頸。風流女人多顛倒。又陽璇低伏陰璇聳。主亞榜稱明經。玉尺經。巽見辛為文章之士。更得乾艮冲霄。富貴伊誰可。並又發文章于巽辛。在坤則為詞訟之凶。又巽辛艮丙交應。世魁元之貴。又巽見辛。見其兩承妙用。又艮辛亥乃丁龍之樂許。又震庚猶如夫婦。見辛庚而文武俱全。辛庚主武地課云。一條辛水墜東流。天下狀元頭。催官篇。亥山一丈可致富。巽水一勾能救貧。辛山十丈富相親。難養過房異姓人。破局不覺家冷退。為乙無救至絕亡。

催官為天也。辛太乙也。巽真文筆曜交騰狀元出山形雖美位凶方。恐歲久非忠。赤文筆山形豈不為美。若在熱地。畫筆尺經。天太兩峯不起。須知無貴扶持。催官為王尺經。皆以巽辛為文筆者。謂坤坎龍入首。巽辛為貪巨方。見火砂尖起也。分水縣五馬奔槽地。賴太素為秦檜妻王氏家。并坎龍壬山。丙向巽上高峯。有似乎文旌。故秦檜螟蛉內姪為子。而中狀元。以坎龍一變一為巽。峯乃貪狼吉宿也。余曾為周氏葬無錫縣後祁裡三角井地。丙龍并寅山。申向正對錫山之塔。時一術士登穴云。惜一枝文筆。落在坤申。余詰之曰。子亦解

玉尺經確旨乎。彼言發文筆於巽辛。在坤申則為詞訟之筆者。以坤坎二龍而言也。坤龍入首。巽辛為巨門峯。申為破軍峯。坎龍入首。巽辛為貪狼峯。坤為破軍峯。貪巨吉。破軍凶。吉則為文筆凶。則為訟筆矣。今此地丙龍入首。艮納丙。一變坤為貪狼。再變坎為巨門。申納于坎。止巨門吉方之文筆也。但惜挨星法內。挨得旺神。只發財富耳。文筆訟筆二十四龍。均有方位。前賢特舉坤坎以立言。欲人例推。不謂無知術士。膠柱一偏。執此以概諸卦也。焦仁山傳本。辛水合局。主文章多秀貴。巽龍見此水朝砂。秀少年發科。官居翰林。更有如花美

艮為丙龍
之輔水

人多積金寶。艮卯亥龍見此方砂水秀迎。主亞榜明經破局。冷退亡馬無救。六絕。

艮水合局。天市宿廿人財貨聚其間。若見砂形櫃庫樣。悠揚水再向坡前出仕宦。資定饒厚。富堪敵國。非等閒。砂如低小水情短。粟陳貫朽。六安然。詳審巒頭分別輕重。非徒信理氣也。丙龍遇此砂水秀。黃甲聲名當世傳。三台聳秀水凝聚。與國為姻祿綿。

催官篇陽樞有水入明堂。粟陳貫朽珠稱光。又陽樞如筆列三台。三台齊秀催官鬼。與國為姻食天祿。一峯獨秀黃甲魁。若然小峯積金帛。被石點破催官頽。怕石斑點破玉尺經庫。

櫃落于艮丙富堪敵國。又丙遇艮食萬鍾之祿。再逢乾巽同朝。聲名王謝為儔。

艮水破局多冷退。六主絕嗣祚不延。此方缺陷難顯達。雖有文章六徒然。

催官篇陽樞陰機山若陷。祿馬不起金堦平。祿神缺陷馬空倚。催官祿貴山低傾。雖有文章不顯達。官不食祿名震稱催官。此六句言祿馬貴人在艮甲者宜起也。而坤庚與丙乾壬皆如此推。又龍穴局勢無虧失吉星到。位官可必吉星或見有高低便以高下為消息。此四句六統二十四砂而言切記。