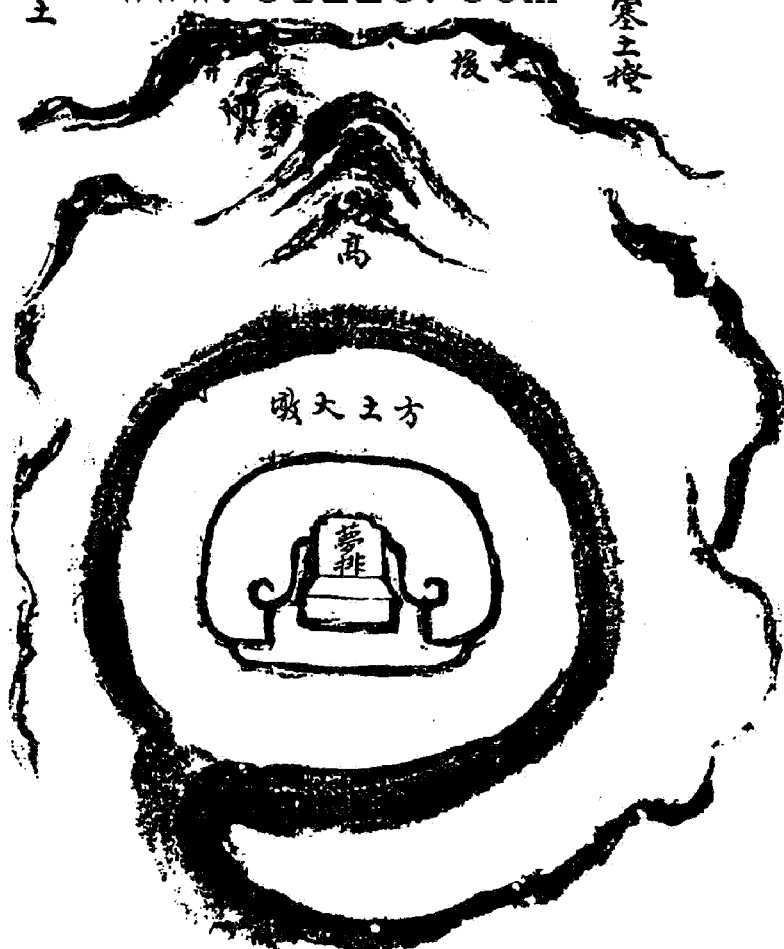


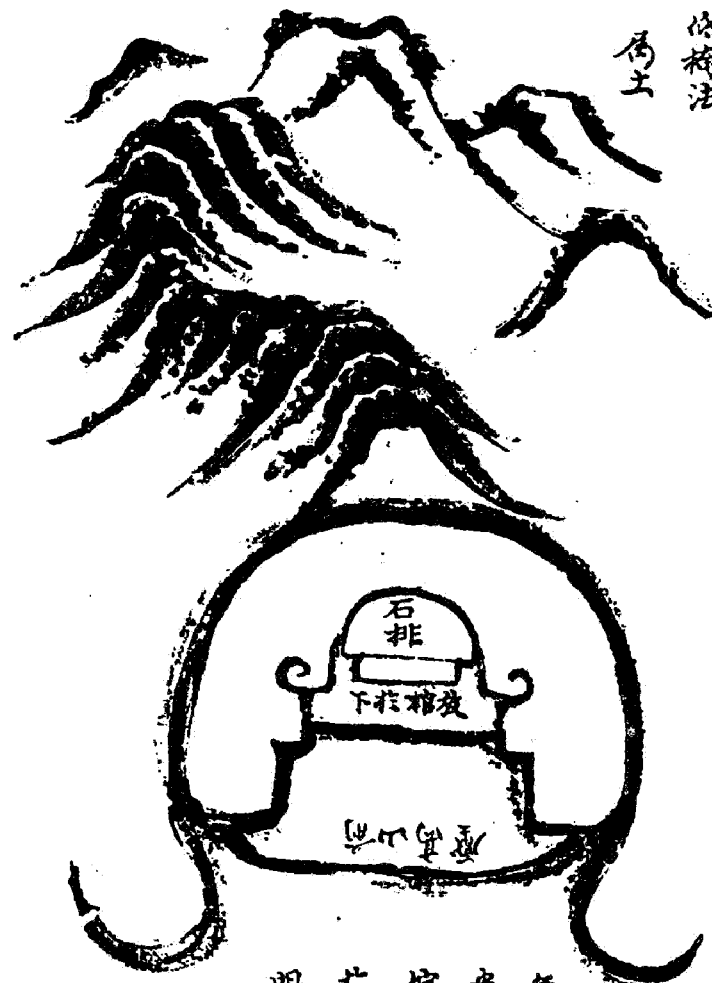
偏土

接塞土掩



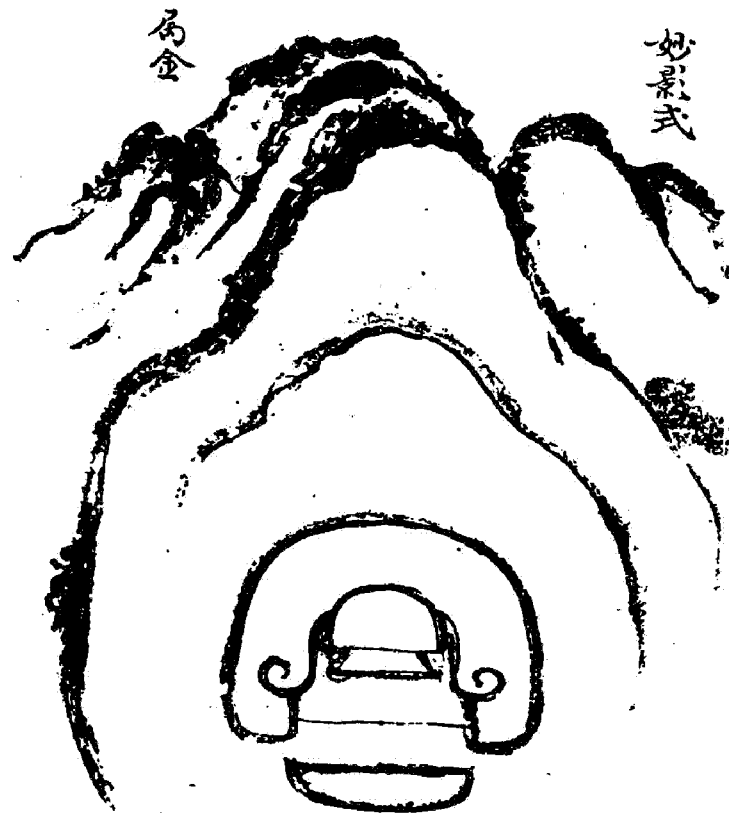
接塞掩
四山高壓如坐井觀
天一就頭作方土大
墩為穴高土餘或八
九尺六七尺通地而
作惟見外山分麗為
準狀似接塞圖一樣
故名之接塞掩只取
王子癸及四山為工
吉乙辰二山為次吉
餘山祇吉

依掩注
偏土



依掩式
氣往下面前
案砂高壓頭多
棺蓋於低穴作
於高以照案之
明為亦接山水
之有情
可避初年三山

妙影式



屬金

妙影掩

山之結穴小巧如掌
上羅紋一狀似有似
無若遇此穴不可動
破宜取別處氣土填
工將棺放下挑土掩
塞者左右工下之山
水相配如原穴一般
不改不変自然而然
以金泡必然旺人丁

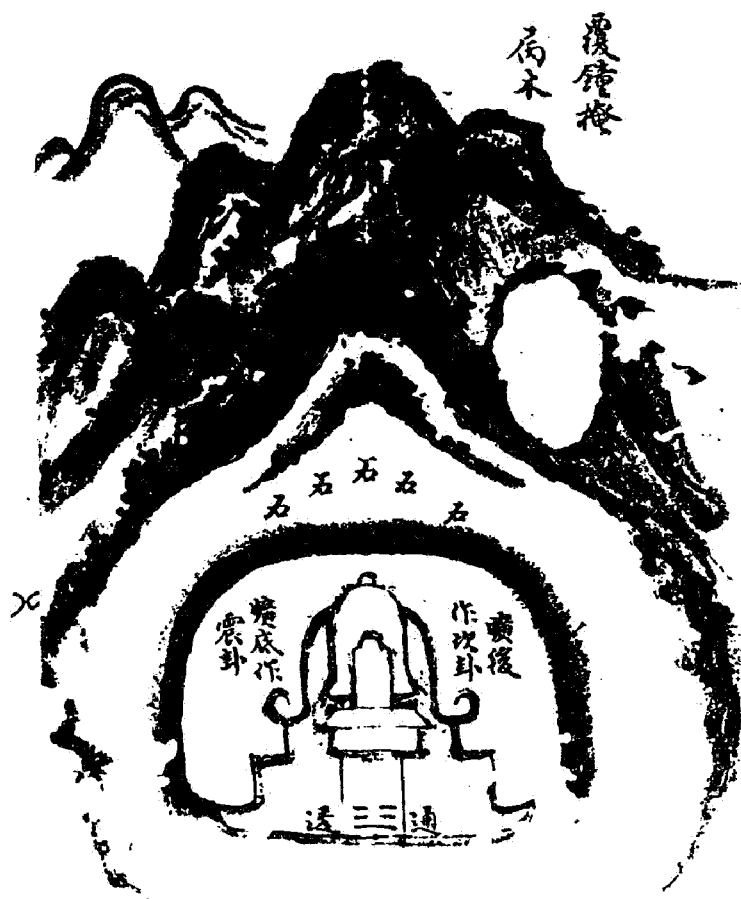
伏龜掩

屬金土



伏龜掩

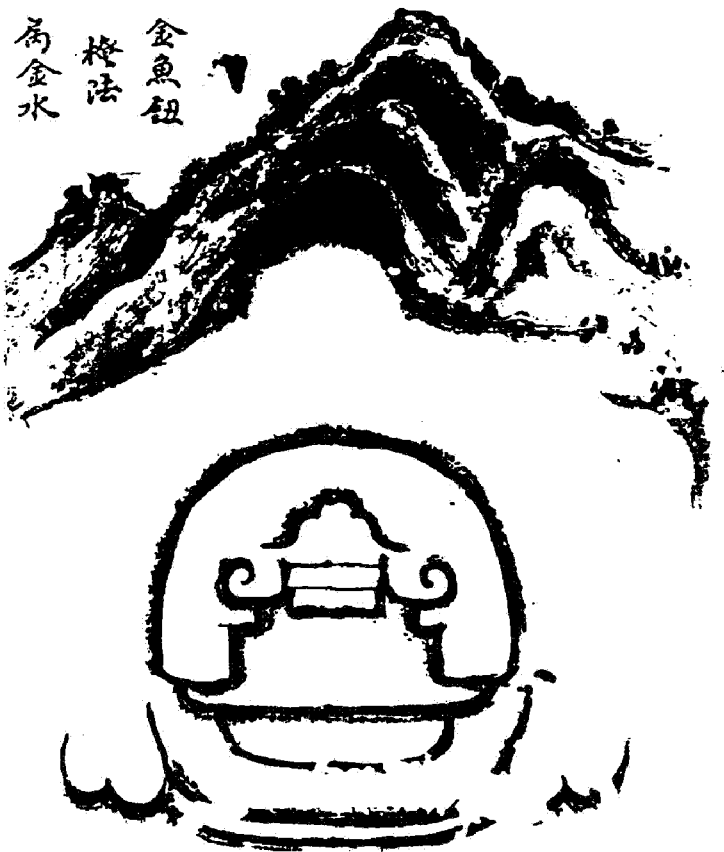
山之前後左右高柳
四煞淋頭四面宜大
開明溝出煞淘堪四
五尺亦可看穴之大
小取裁中掩金土似
是一狀隱伏之溝內
墓後大亭



覆鐘樓
此法係入首巖下
穴高勘多四圍開大
明滿塔出淋頭之然
中作高墩堆一個如
覆鐘之樣內作坎一
卦又作震一卦祭棺
又曠內開一溝送出
拜庭或草庭再作一
震卦堆取乾亥艮寅
四山為工書餘小次



覆鐘樓
左煞冲動棺差於
右內作震卦祭棺
小玄向背填虛墩
一個於左又用變
一火炭積實卦
要全時下差能制
左煞右煞冲動棺
致於左法度均如
之須審然從何亦
如金一錢作高卦南方煞作坎卦
開北與煞相對



金魚鈕
橙法
局金水

金魚鈕橙
法係龍脉頗其有氣
因局曠野穴庭狹小
外山遠照將穴前庭外
築如牆圍一狀以吊遠
山之表執號為金魚鈕
橙去



含砂橙法
局水

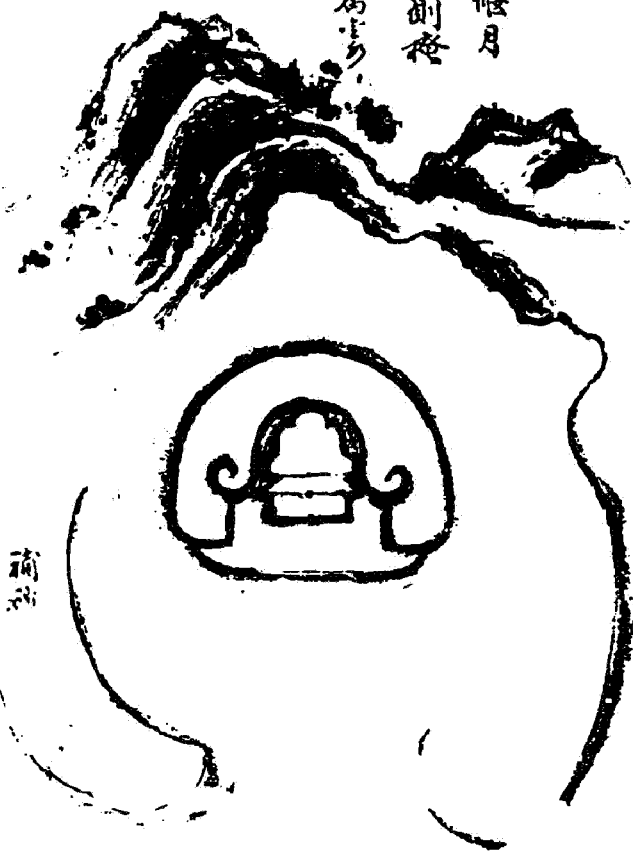
含砂橙
此法乃是仙宮小
巧之穴或倚左或
倚右須看生氣而
作穴宜小微雖如
鼠向之樣含於砂
內之側為之含砂
作穴

拱月樓
屬金水



拱月樓
來卷平懶分合
不明宜開大明
溝灣抱曲屈從
明堂灣環而出
中掩圓窗一個
大而低平如半
月形狀故云葵
下大旺丁財山
水秀麗出翰苑

樓月
左側掩
屬金水

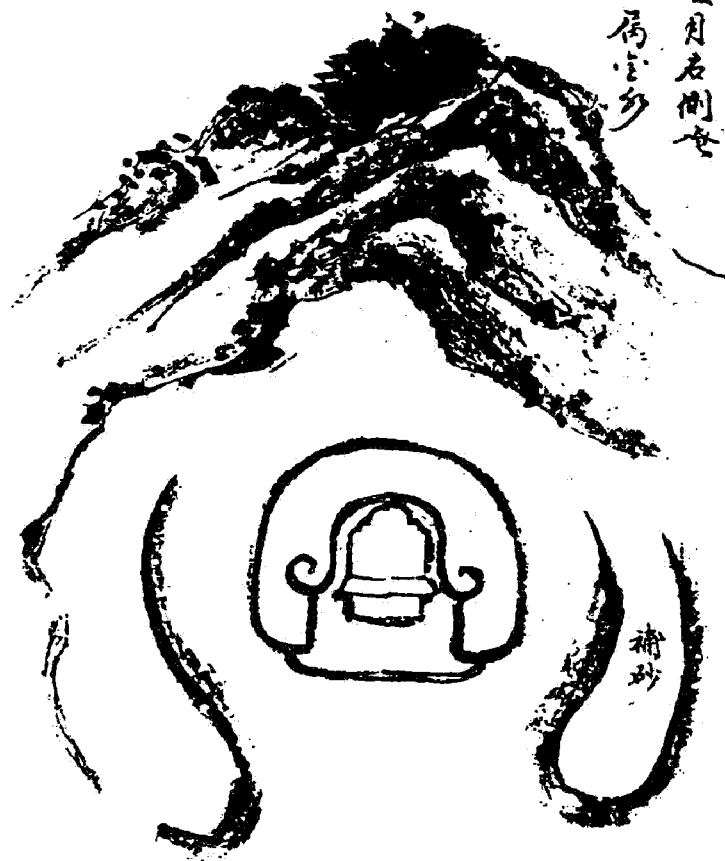


樓月左側掩

此法因老虎不全教
則結穴有淋頭煞水
左邊開砂於左塔
砂於右正穴之處微
左一向似子待穴作
法見乎外山水山之
有情故曰左側掩

偃月右側掩

局宜多

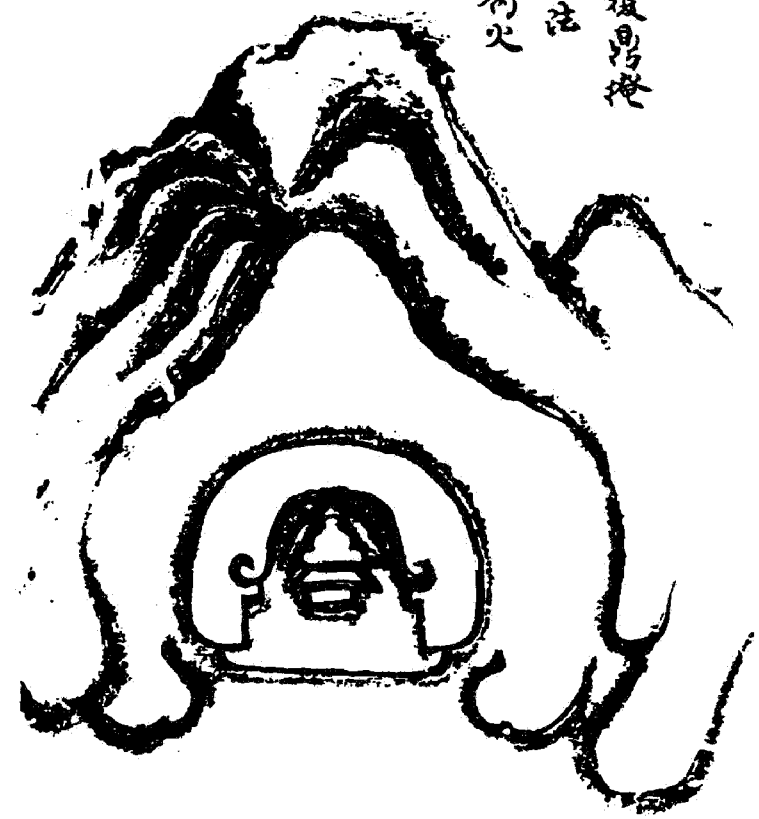


補砂

偃月右側掩

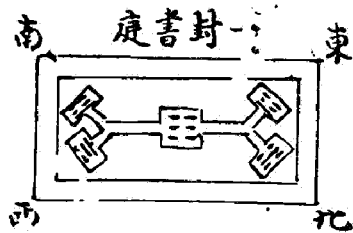
此法因有虎砂無卷
砂歌在左邊落脉到
頭有淋煞冲穴穴情
頗親但嫌無左砂相
此填一左砂以顧
於故曰右側掩

覆鼎掩
注
局火

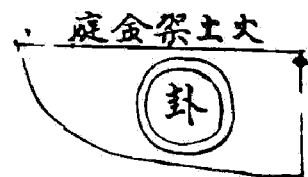


覆鼎掩

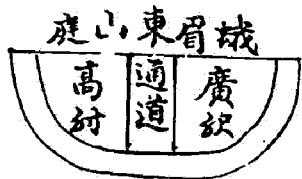
此法因風源從耳邊
來分水不得做高
聳於內意宜作低平
如覆鼎之形以避
其風涼差後大旺人
丁富貴綿遠



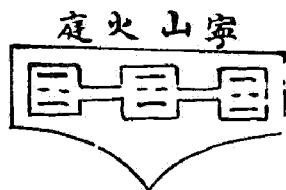
此庭局中止土氣能制二十
四山泛水四邊築一層微高
三才西南作方池俱透中心
之池以池宜裝坤卦四方池
生作震坎离兌卦



火土架金庭多作制本山之曜
方坑亦水亦冲動宜作此庭式
庭中作一圓環內裝一卦如甲
木山方作兌卦制而火山方作
坎卦餘可依例推之

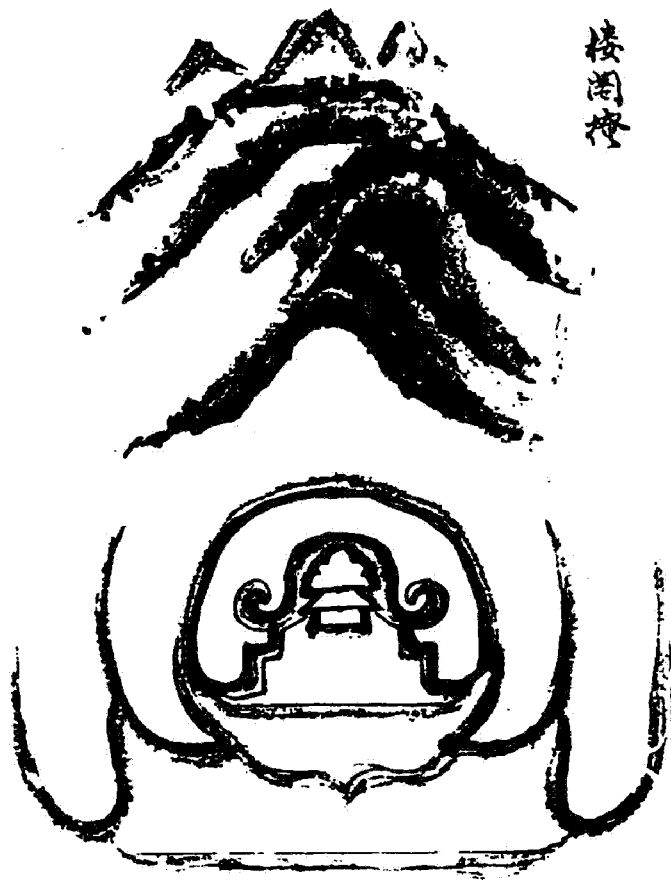


此庭消子午垂力之亦宜
作此庭之外作大城眉內
作小城眉依三才中通一
道直入謂之排束山庭



寧山火庭穴坐廉貞亦氣
雅豁出平對面坑亦冲穴
作此庭式以制之內三池
俱作离卦中池以入泛池以

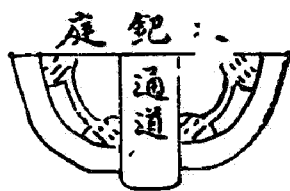
第七章



樓閣樓

樓閣樓

此法因龍勢脉路生
高而堂局低蓋高不
得堂局蓋低蓋於脉
路於是作樓閣樓工
引脉氣下仰堂局微
之得法簪纓不折人
丁大旺



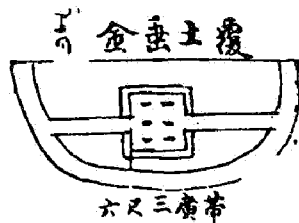
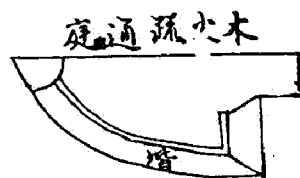
此庭式屬木火之氣制
前山高壁有赤冲來者
庭用石砌一壁一路端
中門裝坤元高震四卦
相通大吉

此庭式屬金如山頭
屬金土或金水俱可
作此庭式配之



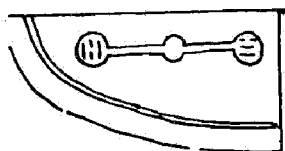
有犯元運赤冲來宜用此庭式
伊此法制之用陽五作於八
卦內為五雷用震卦與空亦相
對大吉

池漏坑赤四赤臨井作此庭式
以制之外作四角內作首用鼎
五午梅半現半變外裝八卦用
震卦與漏坑亦相對



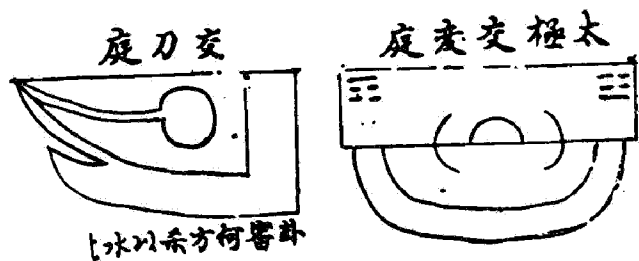
此庭制面前山迫壓工作
一小庭下作一大庭中作
一階層而下

此庭式制前山傾瀉地漏
重深內作覆土庭外作垂
金帶中裝坤卦溝透於第
邊或山水反走者亦可用



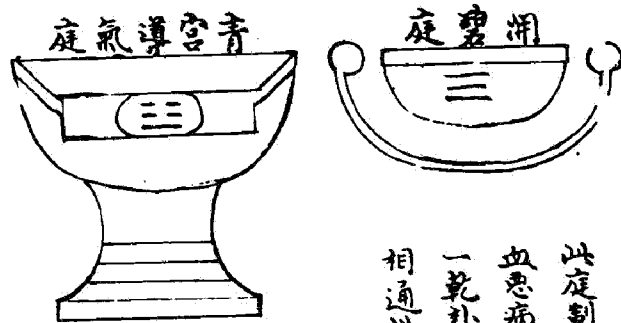
此庭式能制赤橫凶拒凶山惡水
一邊屬火一邊屬火內頭作兌卦
開溝通於高卦合法大吉
凡犯元中池子對高池作九亦

此庭式不拘二十四山俱可用
能制風白水赤坑亦或作土庭
或作金庭隨時變用若裝卦以
本坐山為主用後天卦



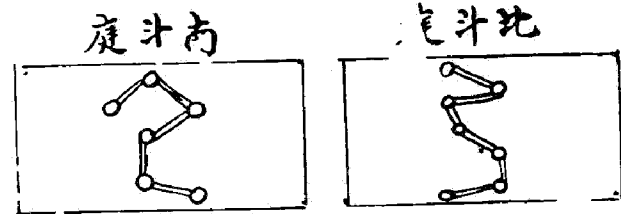
交庭乃制陰氣太盛
不能生育并治刀子
不能交媾俗云失陽氣
是也作此庭制之甚驗

此庭能制兩傍之赤或
對面赤皆后赤俱可用
宜審赤在何方若左赤
安向之若右赤安向右
心裝一卦透出头尾



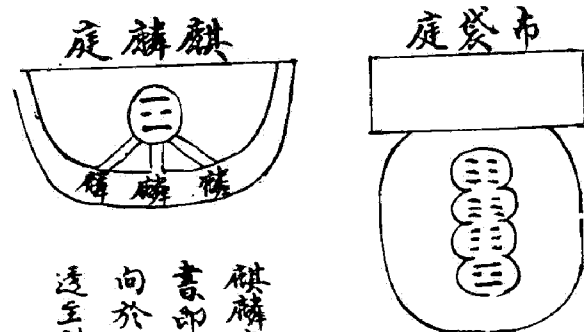
此庭能脫腋之赤工
庭作員庭中作一陰
庭藏內收兩傍之水
放字出口下庭作土

此庭制犯惡光遭虎咬蛇俱
血患病宜作此庭制之工庭作
一乾卦二庭作二小池子放溝
相通此法用之動驗如神



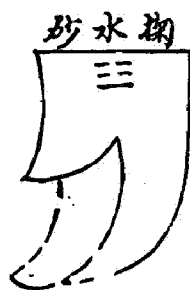
北斗七星庭制南方火
照度中乃石七塊裝在
地下半現以制火燭之
赤或坐火山有文赤亦可
同此法制

南斗六星庭制坐北方
水氣太盛內用大石六
塊埋作六星半現以制
水氣依法為度

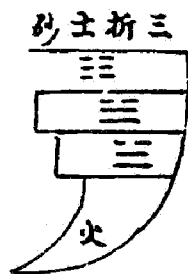


麒麟庭為大作覆土或作封
書即管中作三隻麒麟開口
向於赤地中裝一高卦井通
透至麒麟下能制到曜凶惡
水火則此法甚吉

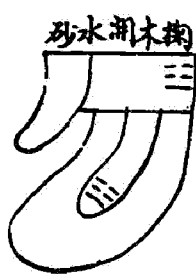
市袋庭者為火土制
砂水走飛元氣不收
作此庭法以收之內
裝三神之卦相連又
作一高卦於尾



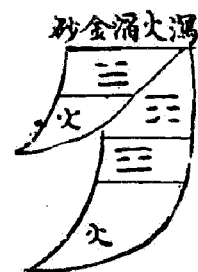
此砂能導氣澤生



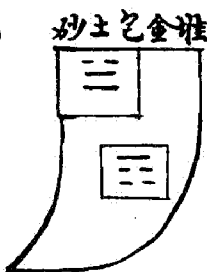
此砂係長房受地上
作三土坪裝坤卦下
二坪裝兌卦下作火



此砂收左邊硬直死
氣其砂宜下五寸內
各裝震卦



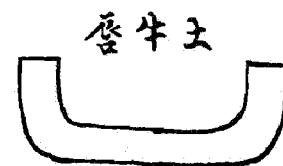
高山水氣未沖動穴不穩
密作此砂補之



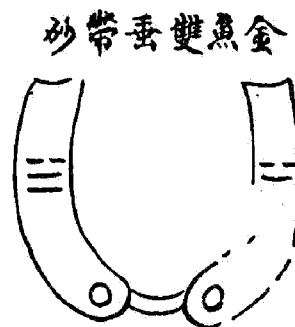
此砂能收氣塞風隙



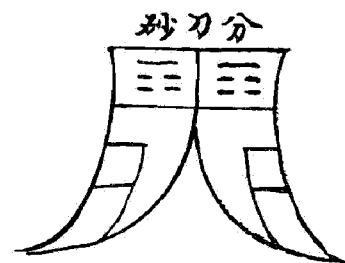
土星頑皮不動工作三程
土坪下作火尾



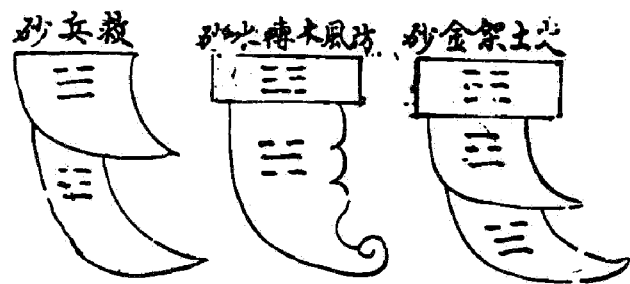
此兩唇要付於
金魚帶之前既
用土唇不用金
唇若用金唇不
用土唇



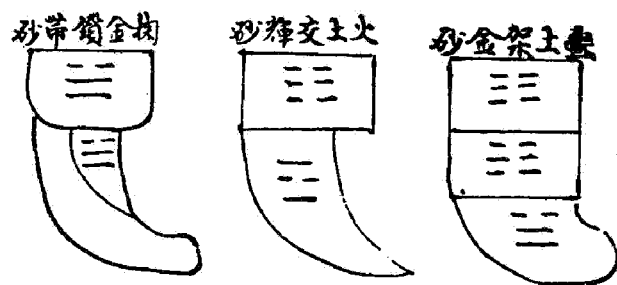
兩邊砂水不收內既作
大砂闊伏元氣如頂作
此砂付之兩砂內作二
兌卦合法



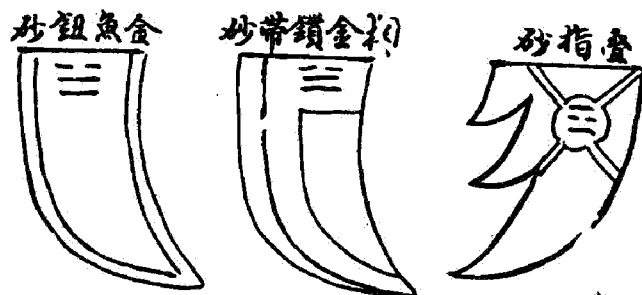
此砂作在兩唇相連之
處不可一高一低亦不
可一重一輕宜兩唇
並列兩邊俱作艮卦上
空下實二所之唇作此
砂法分之最吉



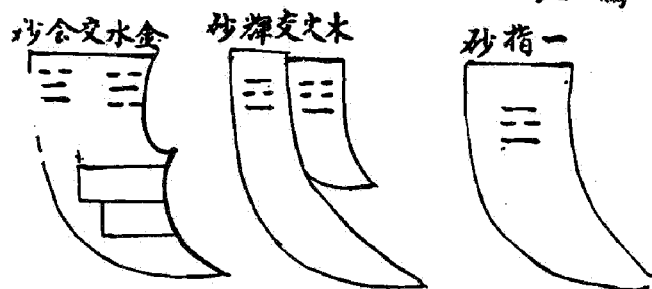
此砂作右邊短筒收氣
工作土裝坤卦下作大
裝高卦尾裝兌卦
這有風系作此砂制之
上作木砂裝震卦下作
水砂裝坎卦
救兵砂不拘左右俱可
用此砂工作兌卦下作
高卦



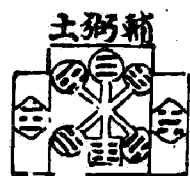
此砂不拘左右而作能收其
氣并亦扶元氣上裝二坤卦
下裝兌卦
此砂作在左右不拘何處能制
風亦上作土坪四角內裝坤卦
下作火尾裝高卦
此砂屬金石這山水走串外
砂作此砂法收之上下俱作
兌卦



若遇砂水走反地地漏
對此反丁直去無收作外
砂以扶之或作五支亦可
此砂能制外山水反
鎖結白虎去水之起外
加一層為之靈鎖砂

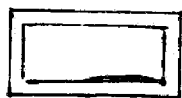


此砂收右畔白虎
之氣
此砂能疏水木之氣
一名救兵砂能收氣
收水之用

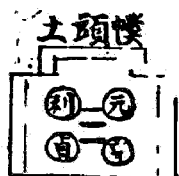


此土係聚土之宗用之功力甚大
安土之中可容中土安土於左右
可制左右之土 高其間幾
大坎深裂 延高

土 又 玉



此土係木能疏通火星洞之用不能
制披廉之赤
高其深戶 長其



此土屬土能制亦受風氣亦能出
風收水若急中用虛漏中用實中
裝乾一卦連用石四塊 大則高其
深裂中其

土 又 玉

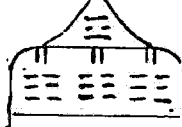


此土屬木能疏火星洞之用亦能制
披廉之赤去其耳者補之玉尺土
長其深其高其



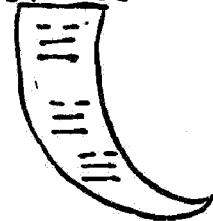
此土屬金能制亦受氣須密方
用之上起小金屋如高三寸內
裝五兌卦洞裏相通 大則高其
深裂中其

土 天 冲



此土屬火能制亦風冲動非西方之赤
風不用此土中火共尾裝作其下裝
坤三卦 大坎深裂高其或改其尾通水

砂金全震注



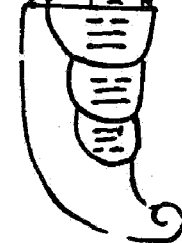
去水反背其氣
不能尽收入用
此砂以掩之

砂水轉珠主



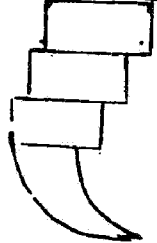
此砂能制廣負火

砂水串金春



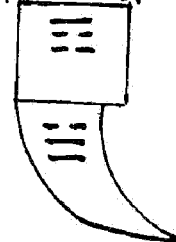
此砂以氣之用

砂金全震注



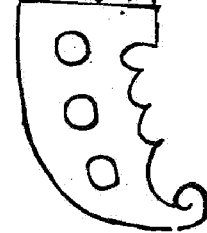
此砂能制水亦

砂金全震注

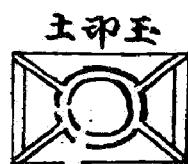


此砂能消水氣疏
木之休

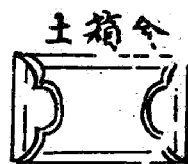
砂水串珠串



此砂能制火星



此土名為玉印多用於宅穴
依八經微以此土以扶助之
大穴深穴高外



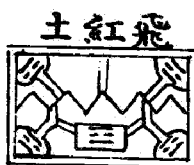
此土能制披廣收水氣制風
格俱可作用
大穴深穴高外



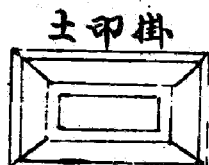
此土能制火星納水氣海山
根可致用此土不宜高大
大穴深穴高外



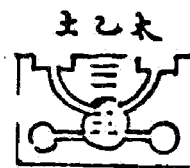
此土固龍脈不真平坦受穴作
此土以扶助宅穴之受氣



此土能制風赤若宅穴平坦正作
受穴作此土以扶之若是強迫亦
作此土制之 大穴深穴高外



此土為土能制風格坑亦之用者
格亦何方疾用此土填之
大小不拘寸尺



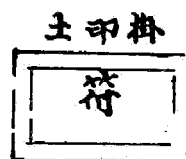
此土乃坤元之土能制赤癰瘰
氣若砂噴速不收者用此土其
力甚大以裝乾坤二卦 大穴高外



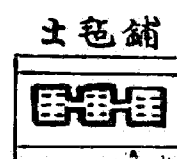
此土受金之氣能制風赤癰瘰
作用中裝三光卦
大穴深穴高外



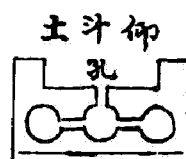
此土能制今山虛強建後有
今日注承制用之內作乾卦
外作坤卦左右作震坎卦 大穴高外



此土能制耳風背後風對面風或
遠山外有風浪打來用此土以制之
無不動驗 四博各用於高外



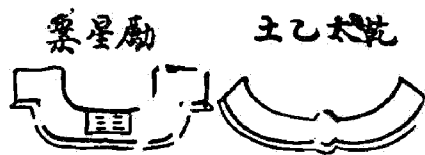
此土作在外山之處若宅穴真正水
路不通家道冷退宜作此土於出水
之處家中便興 寸尺不拘大小



此土專用能收山飛水走內宜作三
池子相連亦相通
高外大穴深穴



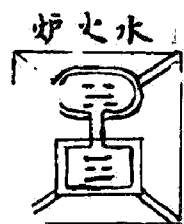
天池地



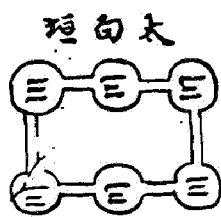
太乙

廟星

作在宿土下能制粗蠶硬直
強口像定帶石水痕於內用
辰砂三錢又裝坤卦封更如
晴洋之所氣散不能收聚
此土於穴前長堪十丈餘大宜
六七尺高宜五六尺
面前橫溝不收用此案橫之
內開一方池子裝坤卦功
不小



水



太



蛾眉

底裝坤卦

平洋之卷混：無以變動
安穴穴后過脉之處可補氣
長丈高低不拘隨地勢而作
中山之穴此土作在穴后野之
處內裝六乾卦蓋家居之永保平
安財丁兩旺

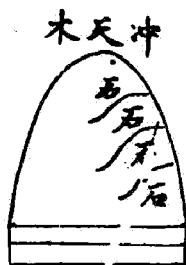
作在宿土下能制今山巖若水
痕齒赤用辰砂三錢埋於井內
（作后野亦可）



五星



土堆

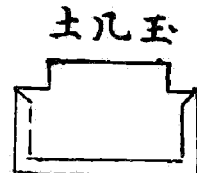


木天

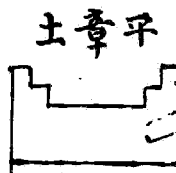
此土局金專用金土下穴
氣不收聚作此土於穴后
填之穴前高些深坑
平洋之所四面欠缺須作
五星填四方五星內宜挖
孔取火快燒焚藏之
星各六尺底高些
此土或局木能制風系土
口宜為火尖可要於穴
前作方尖



玉掛



玉几



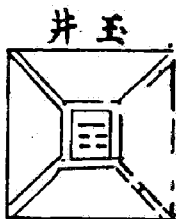
平章

此土能制山山惡水禦風格制玩
赤俱可用此高低玉几土
大以穴深則送高穴中加高些
此土均亦制山山惡水禦風格制
玩赤之用然有卦功力更大
高低深闊寸尺如前
此金土之氣能消山召吉作庄
后野謂之平章臺作在穴後
平章土大穴深則送高穴中各送
三寸



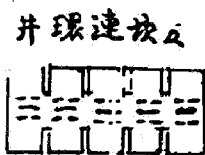
井雲凌笏替

此井作在大庭處能制橫赤
方井裝震卦員井裝乾卦俱
封密至週年見白主進財



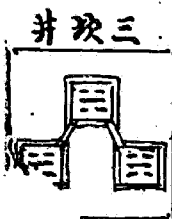
井玉

此井能制三房受赤開左右
溝處內裝兌卦用砂砂埋與
不用蓋面怒於二房不和



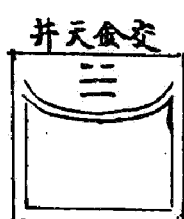
井環連坎

皆后大星太妻作在右溝處
前面火星太妻作在大庭處
用石鋪蓋如故開與相通



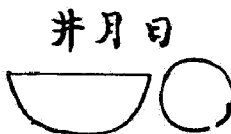
井坎三

三井中裝三坎卦用水銀三錢埋
在下中至金至週年見賊人寄物



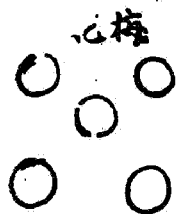
井天金交

此天井能制百赤四面迴壓氣散不
收隨層大小上金高天井五寸三年
過大旺人丁



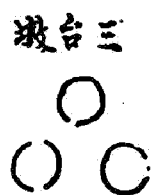
井月日

四面之山高壓作在天井中若虎
高鼎作在書院左日右月用石板蓋
密如故



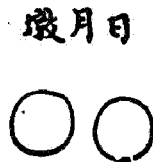
井梅

此泡固色脉散氣元氣不
宜作此泡圖於作穴之處



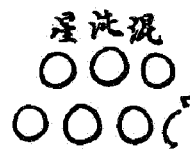
井台三

此三台環固穴情散亂其氣不
聚用此環安于穴后之處



井月日

此固時志結穴明堂水直流去
水神不聚故以此環在庭付之



井此現

此水亦作此星在於穴后之處
其氣不以并兼

天恩堂易學資料
www.31223.com

妙吉祥